

**CURS OPȚIONAL TRANSCURRICULAR**

**“CREATIVE WRITING”**

**CLASA A VII-A**

**PROPUNĂTOR: PROF. BALINT IOANA LAURA**

## ARGUMENT

Cursul “CREATIVE WRITING” oferă diverse oportunități de învățare, fiind structurat pe secvențe unitare a căror continuitate este asigurată de concentrarea susținută asupra abilităților care fac obiectul cursului – lectura și redactarea unui text în limba engleză.

Avantajul acestei modalități de organizare a materiei este organizarea atentă și eficientă a informației referitoare la partea de lectură propriu-zisă și la cea de producere de text cu forma fixă, astfel încât însușirea noțiunilor esențiale în practicarea acestor două activități de învățare să fie structurată în mod echilibrat și să permită o acumulare gradată și temeinică a materiei de studiu.

În mod concret, cursul este conceput pe nivele de studiu, obiectivele sale depășind prin complexitate exersarea deprinderilor propuse și apropiindu-se de obiectivele specifice unui curs eterogen, în care exercițiile de lexic, gramatică și conversație au o pondere importantă în instruirea completă a elevilor.

Un atu incontestabil al acestei propuneri pe piața materialelor educaționale destinate orelor de curriculum la decizia școlii se dovedește, în consecință, a fi faptul că, departe de a fi exclusivist în concentrarea asupra unor anumite direcții precise de învățare, cursul se distinge prin capacitatea sa de focalizare asupra acestor zone prioritare de interes care vor fi tratate cu seriozitate și profesionalism. Abordarea din perspectiva transdisciplinariității presupune depășirea spațiului literaturii și situarea în domeniul celorlalte discipline de studiu (biologie, istorie, geografie). Vor fi exersate abilități de citire și înțelegere a textului citit precum *skimming for gist, skimming for overall understanding, scanning, predicting a topic from visual prompts or clues, reconstructing a text, inferring, recognising word equivalences, jigsaw reading* etc.

În afară de menționarea unor pași concreți în construirea compunerilor literare cu formă fixă (*informal and formal letters, articles, leaflets, notices, interviews, stories, recipes, advertisements, postcards, film reviews, discursive essays, news or assessment reports* și multe altele), cursul oferă și modele concrete de astfel de texte sau structuri reunite sub titlul de “Paragraph Plans”, fapt care facilitează, în mod indiscutabil, înțelegerea și asigură o mediere eficientă între produsul vizat și obținerea rezultatului scontat.

Profesorului îi va fi oferită libertatea de a selecta între diverse sugestii de teme pentru acasă, încurajându-și elevii să producă texte cu care se vor întâlni, cu siguranță, în diverse situații concrete dincolo de orele de curs. Astfel, monitorizarea permanentă a elevilor va înlesni acumularea unei experiențe cu adevărat utile.

Prin întregul său format, acest curs opțional prezintă avantajul că poate completa, cu succes, orice manual selectat spre studiu, devenind un material auxiliar agreabil și instructiv.

## PROGRAMA ȘCOLARĂ – CLASA A VII-A

### “CREATIVE WRITING”

#### COMPETENȚE GENERALE:

1. Dezvoltarea capacității de receptare critică a unui text literar;
2. Dezvoltarea aptitudinilor de exprimare scrisă;
3. Cultivarea interesului pentru diverse zone ale creației literare;
4. Dezvoltarea capacității de a diferenția/ discerne între stiluri variate de exprimare/ scriere.

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
La sfârșitul clasei a VII-a, elevul va fi capabil: 1.1. să identifice etapele esențiale în alcătuirea unui text literar; 1.2. să potrivească paragrafele dintr-un text cu ideile principale corespondente.	Pe parcursul clasei a VII-a se recomandă următoarele activități: - reconstrucția unui text scris; - exerciții de alegere multiplă în vederea extragerii unor reguli de compoziție a textului.
2.1. să alcătuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite; 2.2. să descrie persoane, locuri, evenimente	- redactare de text; - exerciții de completare a unor fișe de lucru.
3.1. să manifeste interes critic pentru lectură; 3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate	- exerciții de evaluare a textelor literare lecturate/produse; - producere de discurs/ eseu argumentativ
4.1. să realizeze transferul unui text standard în texte aparținând unui registru formal/ informal; 4.2. să își realizeze propria „recuzită” de texte literare, aparținând unor stiluri diverse, în vederea dramatizării lor.	- exerciții în perechi/ grup de parodiare a textelor date; - portofoliu literar.

### CONȚINUTURI:

1. Incursiune în universul tehnicilor de compunere literară;
2. Aventura (auto-) descoperirii;
3. Lumea înconjurătoare cu obiceiurile și tradițiile ei;
4. Aspecte culturale din spațiul american și anglo-saxon;
5. Vârstele și evoluția mecanismelor gândirii în oglinda propriilor criterii critice de receptare.

### VALORI

- atitudinea deschisă față de ceilalți
- disponibilitatea de a lucra în echipă și de a colabora cu colegii
- atitudinea degajată în folosirea limbii engleze în situații din realitatea cotidiană

### FUNCȚII DE LIMBĂ:

1. A formula argumente în vederea motivării opiniilor personale;
2. A cere și a oferi explicații;
3. A situa anumite evenimente/ persoane în spațiu și timp;
4. A compara circumstanțele concrete în care se petrec unele evenimente;
5. A folosi stilul formal/informal în exprimarea scrisă;
6. A descrie un fenomen/ un sentiment;

### STRUCTURI:

1. **Substantivul** : cazul;
2. **Adjectivul** : grade de comparație, construcții complexe;
3. **Verbul** : diateza pasivă, construcții cauzative, vorbirea directă/indirectă;
4. **Prepoziția**: Phrasal Verbs;
5. **Conjunctța** : construcții idiomatice;
6. **Frazele Condiționale**: Recapitulare.

### MODALITĂȚI DE EVALUARE

- răspunsuri la întrebările profesorului
- descriere de imagini, prezentare de mini-proiecte pe teme date
- concursuri
- rezolvare de exerciții
- mape
- compunerea de texte literare.
- teste scrise

### BIBLIOGRAFIE:

**“READING & WRITING” TARGETS** by Jenny Dooley & Virginia Evans

- Level 3 -

Portofoliu realizat de profesor

Prezentari Power Poin

**DISCIPLINA: LIMBA ENGLEZĂ**  
**OPȚIONAL: „CREATIVE WRITING”**  
**CLASA : a VII-a**  
**NR.ORE/SĂPT: 1**

### PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE ALOC.	SĂPT.	OBS.
1. Writing Strategies	1.1. să identifice etapele esențiale în alcătuirea unui text literar;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planning a composition</li> <li>• techniques for beginnings/endings</li> <li>• reconstructing a text</li> <li>• recognition of style&amp; type of writing</li> <li>• linking words/phrases</li> </ul>	2	1-2	
2. Everyday People	2.2. să descrie persoane, locuri, evenimente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an article describing a best friend</li> <li>• adjectives</li> <li>• reading for specific information</li> <li>• relative clauses</li> </ul>	2	3-4	
3. What a Character!	2.1. să alcătuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an article describing a favourite TV character</li> <li>• adjectives</li> <li>• reading for specific information</li> </ul>	2	5-6	
4. From all Four Corners of the World	3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• description of senses/crowds/activity</li> <li>• an article describing a town/city</li> </ul>	2	7-8	
5. Four walls and a roof.	4.1. să realizeze transferul unui text standard în texte aparținând unui registru formal/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• description of location</li> <li>• an article describing a famous building</li> <li>• the passive</li> <li>• reading for specific</li> </ul>	2	9-10	

	<p>informal;</p> <p>4.2. să își realizeze propria „recuzită” de texte literare, aparținând unor stiluri diverse, în vederea dramatizării lor.</p>	<p>information</p>			
6. So the Story Goes	<p>1.2. să potrivească paragrafele dintr-un text cu ideile principale corespondente</p> <p>2.2. să descrie persoane, locuri, evenimente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• description of emotion</li> <li>• a first-person narrative</li> <li>• tenses: past simple, past continuous, past perfect</li> <li>• reconstructing a text</li> </ul>	3	11-13	
7. What a Relief!	<p>3.1. să manifeste interes critic pentru lectură;</p> <p>3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• description of weather/atmosphere</li> <li>• a third-person narrative</li> <li>• similes</li> <li>• adjectives/adverbs</li> </ul>	3	14-16	
8. Time to Celebrate	<p>2.1. să alcătuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite;</p> <p>3.1. să manifeste interes critic pentru lectură</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an article describing a celebration</li> <li>• formation of adjectives</li> <li>• adjectives with “-ing”/”-ed”</li> <li>• reading for specific information</li> </ul>	2	17-18	
<b>SEMESTRUL AL II-LEA</b>					
9. Pros and Cons	<p>2.1. să alcătuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite</p> <p>3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• techniques for beginnings/endings</li> <li>• a “for-and-against” article</li> <li>• liking words/phrases</li> </ul>	2	1-2	

	lecturate				
10.A Matter of Opinion	1.2. să potrivească paragrafele dintr-un text cu ideile principale corespondente 3.1. să manifeste interes critic pentru lectură	<ul style="list-style-type: none"> <li>techniques for beginnings/endings</li> <li>an article giving the writer's opinion</li> <li>reconstructing a text</li> </ul>	1	3	
11. Front Page News	3.2. să își argumenteze în mod convingător preferițele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate 4.1. să realizeze transferul unui text standard în texte aparținând unui registru formal/informal;	<ul style="list-style-type: none"> <li>techniques for beginning reports</li> <li>a news report</li> <li>the passive</li> <li>direct/reported speech</li> <li>recognition of style/type of writing</li> </ul>	2	4-5	
12.Making a Judgement About....	2.2. să descrie persoane, locuri, evenimente 4.2. să își realizeze propria „recuzită” de texte literare, aparținând unor stiluri diverse, în vederea dramatizării lor	<ul style="list-style-type: none"> <li>formal &amp; informal style</li> <li>an assessment report</li> <li>formal/informal language</li> <li>matching topics to paragraphs</li> </ul>	1	6	
13. Drop Me a Line	1.1. să identifice etapele esențiale în alcătuirea unui text literar; 1.2. să potrivească paragrafele dintr-un text cu ideile principale corespondente	<ul style="list-style-type: none"> <li>techniques for beginning &amp; ending a letter</li> <li>a letter telling a friend one's news</li> <li>tenses for past/recent/current events, plans</li> <li>formal/informal language</li> <li>matching texts to visual prompts</li> </ul>	1	7	

14. We'd Love it if You....	2.1. să alcatuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite 3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a letter of invitation to a friend</li> <li>• a letter acting/refusing an invitation from a relative</li> <li>• error correction</li> <li>• matching topics to paragraphs</li> </ul>	1	8	
15. Trouble Shared	2.2. să descrie unele evenimente pe baza unui suport scris. 4.1. să sesizeze ordinea/ deviatiile logice de ordine într-un material lecturat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• making suggestions</li> <li>• a letter offering advice to a relative</li> <li>• conditional- type 2</li> <li>• reconstructing a text</li> </ul>	1	9	
16. Not up to My Expectations	3.1. să manifeste interes critic pentru lectură; 3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formal/informal style</li> <li>• making complaint</li> <li>• a formal letter of complaint</li> <li>• reading for specific information</li> <li>• matching topics to paragraphs</li> </ul>	1	10	
17. Job Hunting	1.2. să potrivească paragrafele dintr-un text cu ideile principale corespondente 2.1. să alcatuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite; 2.2. să descrie persoane, locuri, evenimente 4.1. să sesizeze ordinea/ deviatiile logice de ordine într-un material lecturat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a formal letter applying for a job</li> <li>• -ing form, to+ infinitive</li> <li>• verbs with prepositions</li> <li>• prepositions</li> <li>• reading for specific information</li> </ul>	1	11	



<p><b>18. With Reference To....</b></p>	<p>2.1. să alcătuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite;</p> <p>4.2. să își realizeze propria „recuzită” de texte literare, aparținând unor stiluri diverse, în vederea dramatizării lor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a formal transactional letter requesting information</li> <li>• error correction</li> <li>• direct/indirect questions</li> <li>• matching text to notes</li> <li>• reading for specific information</li> </ul>	<p><b>2</b></p>	<p><b>12-13</b></p>	
<p><b>19. Email me</b></p>	<p>2.1. să alcătuiască texte de dimensiuni medii și ample pe teme prestabilite</p> <p>2.2. să descrie unele evenimente pe baza unui suport scris.</p> <p>3.1. să manifeste interes critic pentru lectură;</p> <p>3.2. să își argumenteze în mod convingător preferințele pentru unul sau altul dintre textele literare lecturate</p> <p>4.1. să sesizeze ordinea/ deviațiile logice de ordine într-un material lecturat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informal/semi-informal/formal style</li> <li>• informal/semi-informal/formal emails</li> <li>• use of long/short forms</li> <li>• everyday language</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p><b>14</b></p>	
<p><b>20. Leave a message</b></p>	<p>1.1. să identifice etapele esențiale în alcătuirea unui text literar;</p> <p>1.2. să potrivească paragrafele dintr-un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a message</li> <li>• use of imperative, participles</li> <li>• reconstructing a text</li> <li>• shorter/longer sentences</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p><b>15</b></p>	

	<p>text cu ideile principale corespondente</p> <p>2.1. să alcatuiască texte de dimensiuni medii si ample pe teme prestabilite</p> <p>2.2. să descrie unele evenimente pe baza unui suport scris.</p> <p>3.1. să manifeste interes critic pentru lectură;</p> <p>4.2. să își realizeze propria „recuzită” de texte literare, aparținând unor stiluri diverse, în vederea dramatizării lor</p>				
21. Take a Look...	<p>1.2. să potrivească paragrafele dintr-un text cu ideile principale corespondente</p> <p>3.1. să manifeste interes critic pentru lectură;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• checking of piece of writing</li> <li>• an announcement</li> <li>• a message</li> <li>• use of informal/formal register</li> <li>• changing style</li> </ul>	1	16	
22. To all members	<p>2.1. să alcatuiască texte de dimensiuni medii si ample pe teme prestabilite</p> <p>2.2. să descrie unele evenimente pe baza unui suport scris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifying style</li> <li>• a memo</li> <li>• use of well-structured sentences</li> <li>• reading for specific information</li> </ul>	1	17	