

FIȘĂ DE DESCRIERE A MATERIALULUI PROPUȘ CA RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ*

(secția română și secția maghiară)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=mcmQN8yJiAo>

[TANÓRAVIDEÓK - Román 6. óra \(Partium és Erdély, IX. évfolyam\) - YouTube](#)

PROFESOR: FILDAN MIHAELA IOANA

TITLUL MATERIALULUI PROPUȘ: Lecția 5: **Maitreyi** de Mircea Eliade, teme și motive literare, romanul experienței (partea 2)

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a IX-a

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Pornind de la o experiență de viață, călătoria în India, vom intra în abordarea tematicii romanului subiectiv Maitreyi. Vor fi făcute referiri la aspecte din cultura indiană, mai ales în ceea ce privește conceptul de iubire, dar și de guru, mentor, novice, logodnă, familie, înfiere, închinare, contopire cu natura etc. pentru a putea înțelege cât mai bine diferențele dintre europeanul Allan și indianca Maitreyi. Sunt urmărite, în a doua parte, *jocurile Maitreyi* cu referire la textul criticului literar N. Manolescu, Arca lui Noe. Eseu asupra romanului românesc interbelic. Tot în a doua parte sunt ilustrate particularitățile romanului experienței, cu referire la termenii de autenticitate, perspectivă narativă homodiegetică, actorială, uniscentă, timp subiectiv, memorie involuntară, fluxul trăirilor, tehnica detaliului semnificativ, jurnalul, scrisoarea etc. În cele din urmă sunt caracterizate personajele, punctându-se accent pe statutul social moral și psihologic, tipologia personajelor și mijloacele de caracterizare. Spre finalul lecției, va fi audiat un fragment din teatrul radiofonic Maitreyi, în interpretarea unor mari actori ai teatrului românesc (<https://www.patreon.com/teatru>)

Alte observații:

durata: 37 minute

lecție interdisciplinară

Data: 23.11.2020

Semnătură:

* Notă: fișa de descriere se adresează materialelor create pe alte platforme sau în cadrul unor aplicații, care generează link.