

## Test de lectură

## -Drama „Meșterul Manole”-

1. Identifică o trăsătură specifică expresionismului în textul de mai jos, argumentând răspunsul în minimum 5 rânduri:

*GĂMAN: Nici un rău, nici un rău... Mersul întâmplărilor nu se poate schimba... Lasă-mă să-ți sărut piciorușele tu — înger, tu copil, tu piatră. (Îi sărută picioarele.)*

*MIRA: Călcâiele mele și Mira piatră?*

*MANOLE: 0 sută de ani n-a plâns niciodată. Apă moartă din ochi îi curge, nu vom înțelege niciodată de ce. Lacrimi adunate în el o sută de ani, le plânge acuma. Nu vom ști niciodată pentru cine.* (1p)

2. Explică de ce este opera considerată **dramă de idei**. (0,5p)

3. Enumeră 3 argumente pentru a demonstra că piesa *Meșterul Manole* aparține genului dramatic. (0,75p)

4. Prezintă în minimum 7 rânduri care sunt semnele pe care le vede Bogumil în jurul său, din cauza cărora zidurile care nu se pot înălța. (1,5p)

5. Cui îi aparține replica: *Umbra ta a căzut pe planeta Vinerii. Asta înseamnă că ești primejdie pentru neamul femeiesc. De aceea cele nouă discuri lunare ale propriei tale planete te pândesc cu răutate?* (0,5p)

6. Comentează dramatismul scenei într-un text de minimum 12 rânduri:

*MANOLE (tot mai tare lovește): Nu mai vreau ferestre, nu mai vreau turle, nu mai vreau nimic! Vaierul tot mai tare se aude. Gol și uitare să se lase în jurul nostru. Povestea noastră să se cufunde-n pământ, că a fost cea mai grea, cea mai tristă, mai fără de noimă, tulburătoare, din toate poveștile purtate vreodată de vânt. Un berbec de cetate îmi trebuie!!*

*ZIDARII (Se adună.)*

*MANOLE: Un spărgător mai puternic!*

*CĂȚIVA: Ce faci, Manole?*

*UNUL: Vrea să sloboadă jertfa!* (1,5p)

7. Găsește sinonime pentru cuvintele:

obârșie =

osândă = (2 x 0,25p)

8. Prezintă în minimum 5 rânduri momentul în care Manole îi propune Mirei ”un joc de albă vrajă și întunecată magie”. (0,75p)

9. Care meșter îi spune lui Manole cine a pus ultima cărămidă peste Mira? (0,5p)

10. Care este atitudinea lui Vodă legată de pedepsirea lui Manole? (0,5p)

11. Cum interpretezi (5-7 rânduri) mesajul din finalul dramei, care-i aparține întâiului meșter? (1p)