|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | MINISTERUL EDUCAŢIEIŞCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN SLAVICI" ORADEAstr. Calea Clujului, nr. 188, loc. Oradea, jud. Bihortel/fax 0259/414174 – 0359/465232 e-mail ioanslavici188@yahoo.comweb [www.ioanslavici188.trei.ro](http://www.ioanslavici188.trei.ro) |  |  |
| **Nr. / Data:** **AVIZAT** |  | **ÎNTOCMIT/PROPUS DE**  |
|  **DIRECTOR:**  |  | **PROFESOR: Fechete Camelia-Elena** |
|  |  | **ÎN COLABORARE CU PROFESOR DE SPRIJIN:**  |

**CURRICULUM ADAPTAT**

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI/CADRELOR DIDACTICE PROPUNĂTOR/PROPUNĂTOARE: prof. Fechete Camelia-Elena + prof. de sprijin

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI:

CERTIFICAT DE ORIENTARE ȘCOLARĂ ȘI PROFESIONALĂ:

DIAGNOSTIC: CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Limba și literatura română

PERIOADA DE IMPLEMENTARE: an școlar 2023-2024

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Conţinuturi/Activități de învățare** | **Metode și mijloace de realizare** | **Metode și instrumente de evaluare** | **Observații** |
| 1.1.Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate1.3. Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbale la o situaţie dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale 2.3.Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României 5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare | 1.1.– exerciții de ascultare activă, punând întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat; − parafrazarea unor enunţuri dintr-un text audiat; − identificarea sensului global al unui text audiat; − formularea ideilor principale dintr-un mesaj transmis de către un prieten/coleg.1.2.– elaborarea unui text oral pornind de la un enunț dat/de la o imagine dată;− exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/scris.1.3.− relatarea de întâmplări, folosind mima, pantomima; − exerciții de identificare a două elemente paraverbale utilizate de un participant într-o situație de comunicare.1.4.− exerciții de construire a unei situații de comunicare pornind de la un aspect relevant pentru comportamentul școlar;− exerciţii de extragere a unor informaţii dintr-un dialog.2.1. − povestirea subiectului unei opere epice ţinând seama de momentele subiectului/etapele acţiunii; − identificarea emoţiilor, a sentimentelor şi a atitudinilor exprimate într-un text literar şi/sau nonliterar.2.3.– relatarea unor întâmplări personale; − formularea unor ipoteze, supoziţii privind coordonata spaţio-temporală a unei acţiuni;− exerciţii de utilizare a descrierii şi a naraţiunii în texte foarte scurte.3.1.– exerciţii de transformare/rescriere a unor texte după criterii date;− scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative.3.3.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| - exerciții de adecvare a mesajului la situația și scopul de comunicare, prin selectarea unor cuvinte; 4.1. – emiterea de instrucțiuni pentru colegi, folosind corect flexiunea verbală, nominală și pronominală;  |

– exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală, nominală și pronominală. 4.2. |

– transformarea unor forme gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină;− crearea unor jocuri de cuvinte.

|  |
| --- |
| 4.3.– analiza unor enunţuri greşite şi corectarea acestora în funcţie de normele limbii actuale, în exerciții fonetice diverse. |

4.4.– aplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri/rebusuri;− exerciţii de precizare a sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor unor cuvinte date.4.5.– redactarea unor texte scurte, cu respectarea normei lingvistice în vigoare.5.1.– discuții despre diferențele culturale ale comunității proprii și ale altor comunități etnice (comportamente sociale, valori, stil de viață), valorificând informațiile din legendele popoarelor.5.2.– analiza unor modele promovate în literatura română şi/sau universală și în alte arte. | Ascultarea activăCompletarea unui chestionarExersarea pronunțieiAdaptarea mesajului la interlocutor, la situația de comunicareExprimarea intenției de comunicareExerciții de povestire, descriereJocul de rolAscultarea activăLectura cu voce tareDiscuții asupra semnificațiilor textuluiPovestireaOrganizarea grafică a informațieiHarta sensuluiScrierea creativăExerciții de povestire, descriereDiscuții Exersarea tiparului textualRescrierea, recitirea, corectareaRealizarea câmpului lexico-semanticExerciții de repetiție, de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de redactareExerciții cu caracter ludicCompararea unor texte diverse, jocuriVizionare de film | Evaluarea de procesCalitatea ascultării activeChestionarul Tema pentru acasăCoerența mesajelor produseFișa de lucru cu itemi adaptațiTestul docimologic adaptatEvaluarea de procesProgresia competenței de lecturăAcuratețea comprehensiuniiAdecvarea la temă, la tiparul textualConținutul scrierii personaleCorectitudinea lingvisticăRaportarea la situația de comunicare și cunoașterea normeiFișa de lucru cu itemi adaptațiTestul docimologic adaptatInteresul pentru problema identitarăPortofoliul Abilitatea de înțelegere interculturală |  |