|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MINISTERUL EDUCAŢIEI  ŞCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN SLAVICI" ORADEA  str. Calea Clujului, nr. 188, loc. Oradea, jud. Bihor  tel/fax 0259/414174 – 0359/465232  e-mail [ioanslavici188@yahoo.com](mailto:ioanslavici188@yahoo.com)  web [www.ioanslavici188.trei.ro](http://www.ioanslavici188.trei.ro) | |  |  |
| **Nr. / Data:**  **AVIZAT** | |  | | **ÎNTOCMIT/PROPUS DE** |
| **DIRECTOR:** | |  | | **PROFESOR: Fechete Camelia-Elena** |
|  | |  | | **ÎN COLABORARE CU PROFESOR DE SPRIJIN:** |

**CURRICULUM ADAPTAT**

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI/CADRELOR DIDACTICE PROPUNĂTOR/PROPUNĂTOARE: prof. Fechete Camelia-Elena + prof. de sprijin

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI:

CERTIFICAT DE ORIENTARE ȘCOLARĂ ȘI PROFESIONALĂ:

DIAGNOSTIC: CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Limba și literatura română

PERIOADA DE IMPLEMENTARE: an școlar 2023-2024

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe specifice** | **Conţinuturi/Activități de învățare** | **Metode și mijloace de realizare** | **Metode și instrumente de evaluare** | **Observații** |
| 1.1.Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate  1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate  1.3. Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbale la o situaţie dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată  1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite  2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  2.3.Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse  3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate  3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare  4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative  4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative  4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare  4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă  4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții  5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României  5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare | 1.1.  – exerciții de ascultare activă, punând întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat;  − parafrazarea unor enunţuri  dintr-un text audiat;  − identificarea sensului global al unui text audiat;  − formularea ideilor principale dintr-un mesaj transmis de către un prieten/coleg.  1.2.  – elaborarea unui text oral pornind de la un enunț dat/de la o imagine dată;  − exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/scris.  1.3.  − relatarea de întâmplări, folosind mima, pantomima;  − exerciții de identificare a două elemente paraverbale utilizate de un participant într-o situație de comunicare.  1.4.  − exerciții de construire a unei situații de comunicare pornind de la un aspect relevant pentru comportamentul școlar;  − exerciţii de extragere a unor informaţii dintr-un dialog.  2.1.  − povestirea subiectului unei opere epice ţinând seama de momentele subiectului/etapele acţiunii;  − identificarea emoţiilor, a sentimentelor şi a atitudinilor exprimate într-un text literar şi/sau nonliterar.  2.3.  – relatarea unor întâmplări personale;  − formularea unor ipoteze, supoziţii privind coordonata spaţio-temporală a unei acţiuni;  − exerciţii de utilizare a descrierii şi a naraţiunii în texte foarte scurte.  3.1.  – exerciţii de transformare/rescriere a unor texte după criterii date;  − scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative.  3.3.   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | - exerciții de adecvare a mesajului la situația și scopul de comunicare, prin selectarea unor cuvinte;  4.1.  – emiterea de instrucțiuni pentru colegi, folosind corect flexiunea verbală, nominală și pronominală; |   – exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală, nominală și pronominală.  4.2. |   – transformarea unor forme gramaticale în altele, cerute de context sau impuse de sarcină;  − crearea unor jocuri de cuvinte.   |  | | --- | | 4.3.  – analiza unor enunţuri greşite şi corectarea acestora în funcţie de normele limbii actuale, în exerciții fonetice diverse. |   4.4.  – aplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri/rebusuri;  − exerciţii de precizare a sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor unor cuvinte date.  4.5.  – redactarea unor texte scurte, cu respectarea normei lingvistice în vigoare.  5.1.  – discuții despre diferențele culturale ale comunității proprii și ale altor comunități etnice (comportamente sociale, valori, stil de viață), valorificând informațiile din legendele popoarelor.  5.2.  – analiza unor modele promovate în literatura română şi/sau universală și în alte arte. | Ascultarea activă  Completarea unui chestionar  Exersarea pronunției  Adaptarea mesajului la interlocutor, la situația de comunicare  Exprimarea intenției de comunicare  Exerciții de povestire, descriere  Jocul de rol  Ascultarea activă  Lectura cu voce tare  Discuții asupra semnificațiilor textului  Povestirea  Organizarea grafică a informației  Harta sensului  Scrierea creativă  Exerciții de povestire, descriere  Discuții  Exersarea tiparului textual  Rescrierea, recitirea, corectarea  Realizarea câmpului lexico-semantic  Exerciții de repetiție, de recunoaștere, de completare, de înlocuire, de redactare  Exerciții cu caracter ludic  Compararea unor texte diverse, jocuri  Vizionare de film | Evaluarea de proces  Calitatea ascultării active  Chestionarul  Tema pentru acasă  Coerența mesajelor produse  Fișa de lucru cu itemi adaptați  Testul docimologic adaptat  Evaluarea de proces  Progresia competenței de lectură  Acuratețea comprehensiunii  Adecvarea la temă, la tiparul textual  Conținutul scrierii personale  Corectitudinea lingvistică  Raportarea la situația de comunicare și cunoașterea normei  Fișa de lucru cu itemi adaptați  Testul docimologic adaptat  Interesul pentru problema identitară  Portofoliul  Abilitatea de înțelegere interculturală |  |