**FIȘĂ DE DESCRIERE A MATERIALULUI PROPUS CA RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ\***

( secția română și secția maghiară )

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=XHanoGDYm3U>

[TANÓRAVIDEÓK - Román 8. óra (Partium és Erdély, IX. évfolyam) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=XHanoGDYm3U)

PROFESOR: FILDAN MIHAELA IOANA

TITLUL MATERIALULUI PROPUS: Lecția 7: Noțiuni de teorie literară: **perspectivă narativă, rolul expresiv al modurilor și timpurilor verbale**

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a IX-a

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Perspectiva narativă (punct de vedere naratorial/ viziune/ focalizare) reprezintă poziţia (unghiul) din care sunt prezentate evenimentele, situaţiile, întâmplările narate; se află în relaţie de interdependenţă cu tipul naratorului şi presupune unul dintre cele trei tipuri esenţiale de raportare a naratorului (eu) la personaj (el). Clasificările au fost făcute din mai multe perspective: din punctul de vedere al raportului narator/ diegeză, din punctul de vedere al raportului narator – inormaţie deţinută, din punctul de vedere al raportului narator – informaţie livrată, din punctul de vedere al raportului narator – discurs, din punctul de vedere al artificiului narativ uzitat. Au fost prezentate apoi funcțiile naratorului, noțiunea de personajul literar, clasificări după mai multe criterii, funcțiile personajului. În partea a doua a lecției au fost prezentate valorile expresive/stilistice ale modurilor și timpurilor verbale personale/predicative (indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ) și nepersonale/nepredicative (infinitiv, supin, gerunziu, participiu). Toate aceste noțiuni de teorie literară au fost ilustrate atât pe texte abordate laclasă/ ore online, dar și pe texte la prima vedere, luându-se spre ilustrare modelele oficiale, testele de antrenament Bacalaureat 2020, proba scrisă.

Alte observații:

durata: 36 minute, lecție aplicativă/abordarea textului la prima vedere

Data: 23.11.2020 Semnătură: