

## *Príprava na vyučovaciu hodinu*

<b>Vyučujúci:</b>				
<b>Dátum:</b>				
<b>Škola:</b>				
<b>Trieda:</b>		<b>XII</b>		
<b>Predmet:</b>		<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>		
<b>Tematický celok:</b>		<b>Slovenská medzivojnová próza</b>		
<b>Téma:</b>		<b>Milo Urban – Živý bič</b>		
<b>Cieľ vyučovacej hodiny:</b>		<b>Kognitívny:</b> - Žiaci budú poznať základné informácie o románe Živý bič - Žiaci budú schopní reprodukovať dejovú líniu románu a identifikovať v ňom prvky expresionizmu <b>Afektívny:</b> - Žiaci sa dokážu stotožniť s postavami románu, s ich pocitmi - Žiaci prejavia záujem o prečítanie románu - Žiaci si uvedomia nezmyselnosť vojny a jej kruté dôsledky		
<b>Typ vyučovacej hodiny:</b>		<b>Kombinovaný (motivácia, expozičia, fixácia)</b>		
<b>Vyučovacie metódy:</b>		<b>Motivačné metódy:</b> brainstorming, motivačný rozhovor, pochvala, povzbudenie <b>Expozičné metódy:</b> rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie <b>Fixačné metódy:</b> metóda otázok a odpovedí		
<b>Medzipredmetové vzťahy:</b>		<b>Dejepis</b>		
<b>Pomôcky a didaktická technika:</b>		<b>Prezentácia PowerPoint, tabuľa, román Živý bič</b>		
<b>Čas:</b>	<b>Činnosť učiteľa:</b>	<b>Činnosť žiakov:</b>	<b>Didaktické pomôcky</b>	<b>Poznámky</b>
<b>3 min.</b>	<b>Objasnenie obsahu vyučovacej hodiny</b> - Úvod do románu Živý bič: zaradenie do tvorby autora, kompozícia, miesto a čas deja, postup monumentalizácie, predstavenie jedného z príbehov			

<p><b>4 min.</b></p>	<p><b>Motivácia</b>  Predstavte si, že zrazu do vášho každodenného života zrazu príde sek v podobe vojny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chlapec, ktorý sa má oženiť odchádza od svojej milej vôbec sa nevráti alebo sa vráti dokaličený.</li> <li>- Vdove je vytrhnutý z náručia jediný syn, ktorý ju mal doopatrovať.</li> <li>- Otcovi vojna zoberie postupne všetkých 7 synov.</li> <li>- Muž, ktorý sa práve oženil a má manželku bielu ako mlieko, a synčeka zdravého ako buk, musí opustiť život, v ktorom mu nič nechýba a odísť do náruče smrti.</li> </ul>			
<p><b>30 min.</b></p>	<p><b>Expozícia</b>  Učiteľ pomocou PPT prezentácie predstaví základné úvodné údaje o diele Živý bič.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ <b>Literárny smer:</b>  Sociálno-psychologický realizmus  Expresionizmus  Naturizmus</li> <li>⊙ <b>Literárny druh:</b> epika</li> <li>⊙ <b>Literárny žáner:</b> román</li> </ul> <p>Román patrí do cyklu 5 románov, ktoré pokrývajú historické udalosti od začiatku 1. sv. vojny po koniec 2. sv. vojny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Živý bič</li> <li>⊙ Hmly na úsvite</li> <li>⊙ V osídlach</li> <li>⊙ Zhasnuté svetlá</li> <li>⊙ Kto seje vietor</li> </ul> <p><b>Kompozícia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ 1. časť – Stratené ruky (24 kapitol)</li> <li>⊙ 2. časť – Adam Hlavaj (24 kapitol)</li> </ul> <p><b>Miesto a čas deja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Ráztoky, ktoré ležali pánuobohu za chrptom, (vojna) našla a ponorila ich do víru tej ukrutnej svetovej ruvačky.“</li> <li>• 1. sv. vojna</li> </ul>	<p>V čase, keď učiteľ predstavuje učivo, žiaci si robia do zošitov poznámky.</p>	<p>Prezentácia  Power  Point</p>	

<p>Učiteľ napíše na tabuľu slovo VOJNA. Vyzve niektorých žiakov, aby sa postavili a išli napísať slová, ktoré im napadajú v súvislosti s týmto slovom.</p> <p>Učiteľ dopíše na tabuľu nasledovné slová: <i>víťazstvo, sloboda, hrdinstvo, uniforma, dobrodružstvo, obdiv, vzrušenie</i>. Spýta sa žiakov, či sa vedia stotožniť aj s týmito slovami, ktoré sa dajú asociovať so slovom vojna a ktoré stretáme v románe Živý bič vo vnímaní vojny u Ráztočanov. Následne učiteľ predstaví spôsob, akým vnímali Ráztočania vojnu: slovo vojna „<i>im hladko plynulo z úst a vyvolávalo predstavy plné rozprávkovej hmly a obratov, ktoré príjemne vzrušovali. Polia neboli rozryté, mestá nehoreli a krv, akási zvláštna, krásna krv, bezbolestne vytekala z rán. Ba ani v smrti nebolo nič hrozného</i>“ / „<i>dobří ľudia víťazili, a keď sa stalo, že niektorý z nich padol, bol hrdinom a šiel rovno do neba.</i>“</p> <p>Vojna sa s nimi zoznámila postupne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muž, ktorý stratil vo vojne 3 prsty, keď sa vracal, plakal „<i>vidiac v očiach človeka, ktorý nikdy neplakal, slzy, prvý raz a ukrutne sa pohoršili na vojnu</i>“.</li> <li>- Z obchodov sa začala tratiť múka, potraviny, muži odchádzali a nemal kto obrábať polia, rekvirácie, pôžičky, nútené furmanky, smrtné oznámenia</li> <li>- Ondrej Koreň – vojnou dokaličený muž.</li> </ul> <p>Pri postave O. Koreňa učiteľ predstaví <i>postup monumentalizácie</i>, pomocou ktorého autor buduje postavy – monumenty, plasticky modeluje príbehy a charaktery, ktoré majú aj po rokoch pripomínať čitateľom hrôzu a nezmyselnosť vojny.</p> <p>V prvej časti autor predstavuje paralelne 3 samostatné príbehy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Príbeh Evy Hlavajovej</li> <li>- Príbeh Štefana Ilčíka</li> <li>- Príbeh Kristy Dominovej</li> </ul> <p>Predstavenie príbehu Evy Hlavajovej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Láska voči manželovi a z toho vyplývajúce utrpenie pri jeho odchode na vojnu.</li> <li>- Notár Okolický ju znásilní.</li> <li>- Tehotenstvo Evy.</li> <li>- Notár jej sľúbi, že privedie domov Adama, ak Eva neprezradí nikomu jeho čin.</li> <li>- Reakcia dediny na Evinu tehotenstvo.</li> <li>- Narodenie dieťaťa a nechota kaplána ho pokrstiť.</li> <li>- Eva sa utopí.</li> <li>- Reakcia notára na Evinu smrť.</li> </ul>	<p>Žiaci píšú na tabuľu slová.</p> <p>Žiaci vyjadrujú svoje názory a postoje.</p>	<p>Tabuľka</p> <p>Úryvky z románu Živý bič</p>	
--	---	--	--

	<p>Učiteľ zisťuje pocity a nálady žiakov po vypočutí príbehu. Pripomenie im maľbu z predchádzajúcej hodiny a spýta sa ich na spoločné prvky existujúce medzi ňou a príbehom.</p> <p>Vyzve žiakov, aby identifikovali niektoré prvky expresionizmu v príbehu Evy Hlavajovej.</p> <p>Žiaci si zapisujú do zošitov osnovu príbehu.</p>	<p>Žiaci vyjadrujú svoje pocity, snažia sa identifikovať v danom príbehu expresionistické prvky.</p> <p>Žiaci tvoria osnovu príbehu.</p>		
<b>10</b>	<p><b>Fixácia</b></p> <p>Učiteľ pomocou otázok vedie žiakov k zopakovaniu nových informácií získaných na hodine.</p>	<p>Žiaci odpovedajú na otázky</p>		
<b>3 min.</b>	<p><b>Zhodnotenie hodiny a zadanie domácej úlohy</b></p> <p>Učiteľ sa spýta žiakov, či majú nejaké otázky, nejasnosti, či pochopili prezentované informácie.</p> <p>D. Ú.: Žiaci napíšu do zošitov príbeh Evy Hlavajovej podľa vytvorenej osnovy.</p>	<p>Žiaci poskytujú spätnú väzbu o nadobudnutí nových poznatkov.</p>		