

Príprava na vyučovaciu hodinu

Vyučujúci:	
Dátum:	
Škola:	
Trieda:	X
Predmet:	Slovenský jazyk a literatúra
Tematický celok:	Román
Téma:	J. C. Hronský – Jozef Mak
Cieľ vyučovacej hodiny:	Kognitívny: <ul style="list-style-type: none">- Žiaci budú poznať základné informácie o románe Jozef Mak- Žiaci budú schopní reprodukovať dejovú líniu románu a identifikovať v ňom prvky literárnych smerov Afektívny: <ul style="list-style-type: none">- Žiaci sa dokážu stotožniť s postavami románu, s ich pocitmi- Žiaci prejavia záujem o prečítanie románu- V žiakoch sa buduje pozitívny vzťah k literatúre, keď zistia, že knihy predstavujú situácie podobné tým, ktoré prežívajú žiaci, a že ponúkajú odpovede na ich otázky
Typ vyučovacej hodiny:	Kombinovaný (motivácia, expozícia, fixácia)
Vyučovacie metódy:	Motivačné metódy: motivačný rozhovor, pochvala, povzbudenie Expozičné metódy: malá problémová metóda, demonštrácia, dramatizácia, rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie Fixačné metódy: metóda otázok a odpovedí
Medzipredmetové vzťahy:	Dejepis, filozofia, psychológia
Pomôcky a didaktická technika:	Prezentácia PowerPoint, tabuľa, román Jozef Mak, mak, krúpy, vajíčka, jablká, syr, bochník chleba, bábika

Čas:	Činnosť učiteľa:	Činnosť žiakov:	Didaktické pomôcky	Poznámky
3 min.	Objasnenie obsahu vyučovacej hodiny - Úvod do románu Jozef Mak: zaradenie do tvorby autora, kompozícia, miesto a čas deja, predstavenie časti dejovej línie			
10 min.	Motivácia Učiteľ vyzve žiačku, aby prečítala vopred pripravenú úvahu o aplikačných podnetoch, ktoré jej poskytla slovenská literatúra. Predstavte si, že už keď ste boli malí, sa vám dopredu určilo, aký budete mať život – že nebudete mať šťastie, že budete jeden z posledných v dedine, že nikdy v živote nič nedokážete. Dievčatá, že ste určené na to, aby ste celý život boli slúžky a že nikto vás nebude milovať.	Žiačka prečíta úvahu na tému <i>Aktuálnosť slovenskej literatúry pre dnešného čitateľa</i> .		
30 min.	Expozícia Učiteľ pomocou PPT prezentácie predstaví základné úvodné údaje o diele Jozef Mak. Literárny smer: sociálno-psychologický realizmus Literárny druh: epika Literárny žáner: sociálny/psychologický/ expresionistický/fatalistický román Čas a miesto deja: dej sa odohráva približne v rokoch 1900 – 1930, horehronská dedina Hudákovo (okolie Brezna) KOMPOZÍCIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ 75 kratších kapitol → každá predstavuje uzavretý celok (príbeh je podávaný epizodicky) ▪ opakovanie motívu príchodu inovati ▪ kontrast postáv, citov a činov ▪ rozprávač: vševediaci (3.os.sg. – autor); radí postavám, čo majú robiť, hovorí za ne, lebo veľakrát nedokážu medzi sebou komunikovať; prihovára sa hlavnej postave ▪ hlavná postava je komponovaná ako symbol jednoduchého slovenského človeka, vďaka ktorému národ prežil 		Prezentácia a Power Point	
		Žiaci sa pokúšajú		

	<p>Vysvetlenie názvu románu Jozef Mak Učiteľ prinesie mak. Ukáže ho žiakom a vyzve ich, aby podčiarkli vlastnosti tejto potraviny. Čo z toho by sa dalo aplikovať na človeka?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Jozef Mak, obyčajný človek, milión, ktorého nečaká na svete nik a nik ho spomínať nebude, keď sa zo života vráti. ▪ Jozef Mak: milión. Čo sa spomína len ako ľudstvo a nikdy nie ako človek.“ <p>Čo dostal do vienka Jozef Mak?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bol nemanželské dieťa → nikto ho nechcel pokrstiť <p>„Tu si, Jozef Mak? Tu. Neskoro som sa dostal k tebe na návštevu. Nemám už nič. Od včera chodím medzi tichými ľuďmi a všade niečo prosili odo mňa, do svitania neostalo nič. Všetko som rozdal, čo som mal. Ale, Jozef Mak, narodil si sa, a nik ťa nečakal okrem materinho strachu, nik ťa nevítal, neobdarúval, nuž dám ti aspoň to, čo ešte mám. Dám ti <u>ukrižované ruky</u>, tie mi ostali z tejto noci. Vezmi si ich a nehl'adaj k nim <u>ústa</u> ani potom, keď budeš ľuďom rozumieť a keď ťa budú chcieť nahovoriť, aby si si ústa od niekoho požadoval.“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ukrižované ruky – utrpenie, pasivita - Neboli mu dané ústa – neschopnosť komunikácie - Nesplnili sa pri narodení rituály, ktoré boli nevyhnutné pre šťastný život (misa s krúpami, bochník chleba). <p>Je zvláštne, že tak ako v Živom biči za krstnú mat' išla biedna vdova Sivonka, aj tú krstnou matkou sa stáva neporiadna a ľahkomysel'ná Hana Meľošová (ani jedna nepatrila do rešpektovanej vrstvy dedinského spoločenstva).</p> <p>To všetko malo znamenať, že je predurčený na veľmi ťažký život (filozofia fatality – filozofia, podľa ktorej človek má vopred určený osud a nemôže sa postaviť proti tomuto predučeniu).</p> <p>„Na dedine býva to tak, že napolo každému upletú osud vopred, neraz v detstve prisúdia, kto bude múdry, a potom musí byť múdry, alebo prisúdia opak... keď otec kradol sliepky, musí sa syn veľmi obracať, aby nekradol aj on.“</p> <p>Učiteľ sa spýta žiakov, či sa stretli s fatalistickými výroky typu: <i>Toho si neber, lebo jeho otec je opilec.</i></p>	<p>vystihnúť vlastnosti maku: drobnosť, bezvýznamnosť jedného semienka a súčasne dôležitosť každého jedného semienka pre celok – ak by sme vyhodili všetky semienka, nikdy by sme neupiekli napríklad makový koláč.</p> <p>Žiaci sa pokúsia dešifrovať symbol ukrižovaných rúk a absencie úst. Žiaci vyskúšajú tieto rituály. Žiaci majú prísť sami na túto podobnosť s románom Živý bič.</p>	<p>mak</p> <p>krúpy, vajička, jablká, syr, bochník chleba, bábika</p>	
--	---	---	---	--

5 min.	Fixácia Učiteľ pomocou otázok vedie žiakov k zopakovaní nových informácií získaných na hodine.	Žiaci odpovedajú na otázky		
2 min.	Zhodnotenie hodiny Učiteľ sa spýta žiakov, či majú nejaké otázky, nejasnosti, či pochopili prezentované informácie.	Žiaci poskytujú spätnú väzbu o nadobudnutí nových poznatkov.		