

**Anexa 1**

**DECLARAȚIE**

**privind asumarea autenticității materialului și respectarea prevederilor legale din domeniul  
dreptului de autor și drepturile conexe**

Subsemnata MIKO SIMINA MARIA cadru didactic la CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ BIHOR, localitatea ORADEA, județul Bihor, specialitatea PSIHOLOGIE legitimat cu B.I./C.I, seria ZH nr. 458 111, declar prin prezenta că resursa educațională cu titlul „Meseriile viitorului” realizată în format electronic îmi aparține și că aceasta respectă prevederile legale în vigoare din domeniul dreptului de autor și drepturile conexe.

Sunt de acord cu utilizarea ei de către cadre didactice în procesul educațional, în situația în care aceasta va fi selectată de către ISJ. BH și publicată pe platforma online <http://edubh.ro/>.

Semnătura:

Data:  
13.02.2023



## Anexa 2

### Fișa de identificare RED

I. Date generale					
<b>Titlul resursei educaționale deschise propuse</b>	Meseriile viitorului				
<b>Disciplina<sup>1</sup></b>	Consiliere și dezvoltare personală Modul tematic – Planificarea carierei				
<b>Clasa<sup>2</sup></b>	a VIII-a				
<b>Autor/Autori</b>	MIKO SIMINA MARIA				
<b>Scopul materialului propus</b>	<b>Didactic - de utilizat la clasa cu elevii/ preșcolarii</b>	<b>Pt elev – de utilizat de către elev</b>	<b>De documentare pt cadrele didactice</b>	<b>De management educațional</b>	<b>Altele</b> ..... ..... ..... .....
	X				
II. Prezentarea resursei educaționale deschise					
<b>Competența specifică vizată/Indicatori de performanță<sup>3</sup></b>	Luarea deciziilor legate de continuarea studiilor și carieră prin valorificarea informațiilor despre sine, educație și ocupații				
<b>Durata resursei</b> (de completat exclusiv pentru resurse video)					
<b>Scurtă prezentare a resursei educaționale deschise propuse</b> (10-15 rânduri)	<p>Cifrele, bazate pe cel mai recent sondaj PISA (2020) al tinerilor de 15 ani, dezvăluie o îngustare a așteptărilor de carieră pe una din cele 10 cele mai populare profesii, cum ar fi de medic, profesor, manager etc. Acestea continuă să capteze imaginația tinerilor așa cum o făceau acum aproape 20 de ani, înainte de era rețelelor sociale, de accelerarea și implementarea tehnologiilor și a inteligenței artificiale la locul de muncă.</p> <p>Resursa de față aduce în dezbatere și reflecție evoluția tehnologică și mai ales digitalizarea proceselor de producție, cu atât mai mult cu cât aproximativ 50% din adolescenți ignoră sau nu sunt conștienți de noile tipuri de locuri de muncă care apar, în special ca urmare a digitalizării. În consecință, este nevoie de o schimbare semnificativă în ceea ce privește pregătirea pentru luarea unei decizii de carieră încă din adolescență, motiv pentru materialul propus aduce un plus valoric.</p>				

	<p>Atelierul este structurat pe mai multe etape, momentele-cheie fiind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducerea în tematica meseriilor</li> <li>- observația și discuția pe marginea filmului „Munca la fabrică”</li> <li>- analiză și discuție pe marginea secvenței din emisiunea „Cum se fabrică?”</li> <li>- activitate pe grupe mici „Povestea negoțului cu cacao”</li> <li>- joc de creație pe grupe mici: „Lumea muncii mele în anul 2050”</li> <li>-</li> </ul> <p>Esențiale pe durata atelierului sunt observațiile elevilor cu privire la dinamica pieței muncii și încurajarea lor spre a face prognoze în materie de profesiile viitorului (și de ce nu, de abilitățile implicite).</p>
<p><b>Elemente agregate</b> (link-uri la resursele utilizate ca părți componente în construcția resursei, acolo unde este cazul)</p>	<p>Munca la fabrică (Charlie Chaplin): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DfGs2Y5WJ14">https://www.youtube.com/watch?v=DfGs2Y5WJ14</a></p> <p>Cum se fabrică?: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cvXtUKYs3tw">https://www.youtube.com/watch?v=cvXtUKYs3tw</a></p>
<p><b>III. Comentarii</b></p>	
<p><b>Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale deschise în activitatea cu elevii</b> (10-12 rânduri - recomandări, precizări, reflecții despre modalitățile de utilizare a resursei educaționale deschise)</p>	<p>Elementul cheie al scenariului didactic îl reprezintă antiteza <i>meseriile trecutului vs viitorului</i>, cu precădere conversațiile inerente care converg spre exersarea gândirii critice, a creativității și deschid interesul spre inspectarea noilor profesii de către elevi. Gândirea prospectivă este intens valorificată în etapa proiectării de scenarii profesionale din anul 2050.</p> <p>Pe tot parcursul atelierului, numeroase conexiuni inter și transdisciplinare sunt activate – de la noțiuni și repere istorice până la calcul matematic, orientare spațio-temporală, abilități artistice. Exprimarea orală, prezentarea ideilor și a produselor activității fac apel la elemente de discurs public, gestionarea emoțiilor, procese de planificare și organizare individuală și de grup.</p>

Nota 1 și 2 – se completează cu excepția resurselor destinate managementului educațional/proiectelor europene/activităților de cooperare internațională

Nota 3 – pentru RED-urile de management educațional se vor completa indicatori de performanță