

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ “ORIZONT”



**PROGRAMA ȘCOLARĂ**  
pentru disciplina opțională

# ***CULORILE MAGICE ALE ANOTIMPURILOR***



**CLASA a IX-a**  
**AN ȘCOLR 2023-2024**

**Propunător: prof. POPA MARIANA GINA**

## PROGRAMA ȘCOLARĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Orizont" Oradea

ARIA CURRICULARĂ: ARTE

Disciplina: „CULORILE MAGICE ALE ANOTIMPURILOR”

Dizabilități intelectuale: (deficiență mintală severă, profundă, deficiențe asociate)

Tipul opționalului: INTEGRAT

Învățământ special /Clasa: a IX-a

Numărul de ore pe săptămână: 1 oră

Autorul : prof. POPA MARIANA GINA

ABILITAREA PENTRU SUSȚINEREA CURSULUI: profesor de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială

## NOTĂ DE PREZENTARE :

*„Culoarea, aceasta fermecătoare însușire a tot ce ne înconjoară, poate aduce în sufletul nostru bucurie sau tristețe, căldură sau răceală, agitație sau liniște. Ea ne face să ne simțim mai aproape sau mai departe de noi înșine, iar de felul în care ne pricepem să o utilizăm depinde, în mare măsură, echilibrul nostru, liniștea interioară proprie, bogăția trăirilor noastre afective dar și starea noastră fiziologică”.*

*„ Camelia Ene „*

Arta îl aduce pe om mai aproape de frumos, îi oferă posibilitatea să creeze frumosul, să-l descopere sub aspecte noi. **Se pare că preferințele cromatice ne sunt dictate, într-un fel, chiar de... organismul nostru!**

Atracția față de o culoare sau alta, consideră psihologii, poate spune foarte multe despre caracterul unui om. De exemplu, ei susțin ca flegmaticii aleg de cele mai multe ori albul, în timp ce melancolicii preferă negrul, sangvinicii – roșul, iar colericii – galbenul. Dar cercetătorii sunt de părere că nu numai psihicul uman este afectat de culori, ci și fiziologia sa. Corpul nostru este alcătuit din particule vibratoare, cărora le sunt specifice anumite oscilații.

**Terapia prin culori a fost folosită mii de ani pentru vindecări miraculoase. Ea este mai cunoscută și ca cromo-terapie, bazată pe teoria că fiecare culoare din spectru este încărcată cu energie electromagnetică ce vibrează la diferite frecvențe – și ca „intensitatea valului” corespunde unei emoții.**

Suntem desenați în culorile de care este nevoie pentru a crea un balans al vieții. Scopul oricărei terapii este redobândirea acestui echilibru. Dacă încercăm să creăm mai multă relaxare în viața noastră, va trebui să începem prin a introduce principiile terapiei culorilor în programul zilnic; de la garderobă până la decorarea unei camere, terapia prin culori ajustează nivelul de energie pozitivă în detrimentul celei negative. Terapia aceasta poate fi folosită ca parte din tehnicile medicinei alternative pentru a echilibra lipsurile corpului și minții. Tehnicile cromo-terapiei implică înțelegerea reacțiilor persoanei la stres, și apoi alegerea culorilor care pot reduce sau neutraliza aspectele negative.

### **Legătura dintre culori și stări, sentimente, emoții**

Poți apela la această terapie pentru a-ți crea o stare de bine, să te simți mai energică și mai puternică sau doar pentru a te relaxa.

**ROȘU – Energie, curaj, vitalitate, putere** Poți să alegi roșul pentru zilele în care nu ai energie sau ai o stare letargică. Culoarea roșie îți pune în mișcare inima, îmbunătățește încrederea în sine și îți oferă mai multă energie.

**GALBEN – Inteligență, precauție, veselie** Galbenul poate fi folosit ca anti-depresiv și îți îmbunătățește concentrarea, înțelegerea, ajută memoria. Dacă ai o perioadă grea de studiu intens a unor lucruri noi, învățatul și concentrarea mentală sunt optime într-o încăpere decorată în nuanțe de galben, în care pui și accentul pe obiectele galbene.

**ALBASTRU – Relaxare, sănătate, înțelepciune, inteligență** Albastrul este o culoare calmantă, care poate reduce tensiunea și reduce nerăbdarea, stresul. Are de-a face și cu o starea bună a sănătății, crește abilitățile de comunicare și încurajează gândirea limpede.

**VIOLET – inspirație, creativitate, optimism debordant** Violetul sau movul – cu toate nuanțele lor – pot să te ajute. Movul are legătura cu pacea, puterea sinelui, bunătatea și reduce stresul.

### **VERDE/ echilibru, pace, liniște dragoste**

**TURCOAZ** - se folosește pentru creșterea rezistenței emoționale, îmbunătățirea imunității și pentru a te proteja de influențele și cerințele altora.

**INDIGO** - indigoul calmează furia, scade tensiunea sanguină prea mare provocată de stres, și te poate scapa de dependențe.

Oamenii de știință descoperă mereu aspecte noi privind magia culorilor, care își găsesc utilitatea în viața noastră de toate zilele. În prezent culoarea nu mai este privită ca un ornament întâmplător, ci ca un instrument util în mâinile medicului, psihologului și chiar a omului de afaceri, deoarece ne face viața mai fericită și mai confortabilă.

Culorile pe care le alegem, spun o întregă poveste despre persoana care suntem cu adevărat, întrucât există o legătură strânsă între culoarea favorită și starea de sănătate, emoțiile, sentimentele și înfățișarea fiecăruia dintre noi.

Activitățile artistice: desenul, pictura, modelajul, sunt foarte importante în dezvoltarea proceselor gândirii. Cei mai mulți copii încep să deseneze la trei ani și reproduce elemente dintr-o temă specifică.

Vârsta de trei-patru ani este o etapă importantă în dezvoltarea exprimării artistice și a deprinderilor de modelare. Este timpul întrebărilor și a achizițiilor rapide de noi deprinderi.

În sesiunile obișnuite de artă copiii își dezvoltă observația și învață să reproducă ceea ce simt. Copiii învață să combine propria exprimare liberă cu a celorlalți în activități comune ceea ce este o ocazie importantă pentru schimbul de idei și arta colaborării.

Progresul are loc în etape. Activitățile simple pot fi urmate de reproducerea anumitor idei prin ruperea hârtiei și colaje. Copiii învață să reproducă diferite culori din natură începând cu cele de bază: roșu, galben, albastru, verde în desene și picturi, din imaginația lor sau la o temă dată.

Stimularea prin arta vizuală vizează parcurgerea unui program structurat conținând activități creative care să ducă la dezvoltarea armonioasă a beneficiarilor în plan fizic, psihic și motor.

Dezvoltarea exprimării creatoare ajută fiecare individ să fie flexibil și creator în gândire și acțiuni, îl ajută să comunice în mod pozitiv cu alți indivizi, să aibă încredere în sine, simpatie pentru ceilalți.

Scopul principal este de a oferi stimulare imediată și plăcere, de a dezvolta abilitățile mentale, fizice și emoționale ale indivizilor pe lungă durată de a-i ajuta să fie apreciați pentru ceea ce sunt.

Această metodă de stimulare folosește arta ca manieră de exprimare personală, pentru comunicarea trăirilor, pentru o explorare a interiorului în scopul creșterii și armonizării ființei.

Având în mare parte ca scop libertatea de exprimare și dezvoltare a imaginației, pictura în grup face parte din metodele de stimulare prin artă. Acest program se desfășoară în grupuri, oferind participanților posibilitatea de a crea legături între ei prin pictură. În cadrul picturii în grup un rol important îl deține atmosferă muzicală (muzica de relaxare) astfel încât beneficiarii să fie stimulați auditiv. Prin această metodă se vrea a se elibera de energiile negative acumulate în timp, trezind fantezia și imaginația. Se poate observă originalitatea acestei lucrări și satisfacția neașteptată a fiecărui participant.

Tehnicile de stimulare prin arta vizuala oferă beneficiarilor oportunitatea de a explora și exprima, prin intermediul materialelor specifice creației artistice, dificultățile în legătură cu diversele trăiri sau relații personale, dificultăți ce ar putea fi greu exprimate în cuvinte. Atmosfera relaxată îl îndeamnă pe beneficiar să se exprime liber oferindu-i posibilitatea de a se descărca, de a învălui trăiri care, în alte condiții, par a fi inacceptabile. Produsele activității “vorbesc” în locul persoanei.

Prin intermediul acestui opțional urmărim dezvoltarea și cultivarea capacităților de a comunica prin culoare, de a aduce o rază de lumină în viața copiilor, sprijinindu-i atunci când este nevoie pentru a evita o serie de greșeli care se întâlnesc în lucrările lor și care diminuează expresivitatea acestora.

## COMPETENȚE GENERALE:

1. Dezvoltarea structurilor și conduitelor perceptiv-motrice în vederea exprimării artistice
2. Exprimarea de mesaje artistice folosind un limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
3. Realizarea de compoziții plastice folosind materiale și tehnici de lucru diverse

## COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1. Operarea cu noțiuni legate de orientarea și organizarea spațială	Exerciții de operare cu structurile perceptiv-motrice de culoare, formă și mărime; -Exerciții de operare cu noțiunile despre poziții spațiale simple a unor obiecte reale și/sau reprezentate imagistic (pe, sub, în, sus, jos, în fața, în spatele etc.); -Exerciții de exersare a vocabularului despre pozițiile spațiale: „Unde ai pus mingea?”, „Cine este în fața ta și a colegului?” -Exerciții de discriminare vizuală a poziției și orientării obiectelor, unele față de altele: -Exerciții de identificare, denumire a momentelor zilei, zilele săptămânii, lunile anului, anotimpuri, succesiunea acestora; -Activități de organizare a spațiului plastic după comandă verbală: ”Desenează o casă în mijlocul foii, sus, desenează norii în partea stângă, desenează soarele” etc.
1.2. Utilizarea corectă a instrumentelor și a materialelor de lucru	- Selectarea și utilizarea corectă a instrumentelor și materialelor de lucru: creion, pensulă, acuarele, guașe, tempera, foarfece, perforator, hârtie colorată, plastilină, aparat foto, cameră etc., în funcție de compoziția realizată; - Asocierea unor tehnici adecvate materialelor sel
2.2. Exersarea și valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice	- Exerciții de recunoaștere, utilizare și denumire a elementelor de limbaj plastic (forma, pata de culoare, culori primare, culori secundare, culori calde, culori reci, nonculori, nuanțe, tonuri); <b>Forma</b> - Exerciții de realizare a unor forme prin presarea unor pete, puncte, de culoare fluidizată; - Exerciții de obținere a unor forme prin suflarea liberă sau printr-un tub, în diferite sensuri, a unor puncte, pete de culoare fluidizată, prin dirijarea scurgerii aderente a unor puncte de culoare fluidizată sau prin scurgerea liberă a unor puncte de culoare; - Exerciții de compunere a unor forme obținute prin stropirea forțată cu pensula sau alt instrument pe foaia de hârtie uscată sau umedă, prin estomparea cu hârtie mototolită a unei suprafețe acoperită cu un fond de culoare;

	<p><b>Pata de culoare</b> - Exerciții de realizare a unor pete spontane de culoare (prin stropire, presare, fuzionare), prin imprimarea culorii cu ajutorul unei ștampile, hârtie mototolită;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de obținere a unor pete dirijate de culoare (cu ajutorul pensulei, sau cu orice instrument de lucru);</li> </ul> <p>Culori - Exerciții de recunoaștere a grupelor de culori și nonculorilor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de executare pe baza de imitație a unor nuanțe și tonuri ale culorilor;</li> <li>- Exerciții de obținere, cu ajutor, a unor compoziții prin folosirea nuanțelor și tonurilor;</li> </ul> <p><b>Culoarea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exerciții de identificare și de observare a unei dominante cromatice simple în imagini/ compoziții plastice;</li> <li>- Exerciții-joc de obținere a unor amestecuri, în diferite raporturi, între diferite culori cerute de profesor, la liberă alegere;</li> <li>- Exerciții de obținere a unei dominante cromatice simple, urmărind efectul sugestiv al acesteia: „Zi însoțită”, „Zi ploioasă”;</li> <li>- Exerciții de obținere a unor compoziții într-o dominantă cromatică intenționat aleasă;</li> <li>- Realizarea unor compoziții decorative care să îmbine elemente de limbaj plastic.</li> </ul>
3.1. Realizarea unor aplicații/ compoziții/ construcții, utilizând tehnici diferite	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici învățate;</li> <li>-Exerciții de realizare a unor lucrări pe diferite teme: ex. „Florile toamnei”, „Ninge!”, „Copacul înflorit” etc.; -</li> <li>Organizarea unor mini-expoziții la nivel de clasă, confecționarea unor albume cu fotografiile și lucrările realizate;</li> </ul>
3.2. Descrierea și aprecierea produsului finit	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exerciții de comunicare a conținutului lucrării; -Exerciții de comparare a compoziției personale cu modelul sau cu ale colegilor;</li> <li>-Decorarea sălii de clasă cu lucrările realizate prin efort propriu;</li> </ul>

## CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:

DOMENII DE CONȚINUT	CLASA a IX-a
Tehnici de lucru Tehnica temperei, tehnici și procedee diverse, tehnici mixte Sugestii de produse ale activității Compoziții pe o temă dată, după model, compoziții liber alese	<b>a IX-a</b>

<p><b>Desen</b>  Materiale și instrumente:., planșetă de lucru, modele de lucru, acuarele, pensule, creioane colorate  Elemente de limbaj plastic  Forma, Pata de culoare , culorile  Tehnici de lucru: Colorare, desenare după model, aplicații media pentru desenat  <b>Sugestii de produse ale activității</b>  Desene după model, desen decorativ, desen liber, desen lacunar</p>	<b>a IX-a</b>
<p><b>Pictură</b>  Materiale și instrumente: planșe didactice, pensule, acuarele, paletă, tuburi de culori, tempera, burete, foarfece, perforator, lipici, hârtie, hârtie colorată, carton, tableta și alte instrumente disponibile  Elemente de limbaj plastic  Punctul: șiruri de puncte (orizontale, verticale, oblice) repetate sau alternate ca mărime sau culoare, obținute prin diverse procedee sau tehnici specifice picturii - cu rol de semnificativ, cu rol constructiv sau cu rol decorative  Linia: linii în diferite sensuri (verticale, orizontale, oblice, frânte, circulare, curbe, șerpuite, în duct continuu), de mărimi, grosimi sau culori diferite - cu rol de semnificativ, cu rol de construcție sau cu rol decorative  Forma: forme plane spontane, forme plane elaborate, obținute prin diverse tehnici specifice picturii  Pata de culoare: pete de culoare (culori primare, secundare, culori calde și reci, nonculori, nuanțe și tonuri) pe diferite suporturi, obținute prin diverse tehnici specifice picturii  <b>Tehnici de lucru</b>  Stropirea, tamponarea, dirijarea culorii cu un jet de aer, imprimarea, plierea hârtiei, scurgerea culorii, suprapunerea foliei de plastic, decolorarea cu pic, tehnica Batik (introducerea unei coli îndoite în culoare), aplicarea culorii cu ajutorul degetelor, tehnici mixte  <b>Sugestii de produse ale activității</b>  Compoziții pe o temă dată, după model, compoziții decorative, compoziții liber alese, compoziții figurative și nonfigurative</p>	<b>a IX-a</b>

## SUGESTII METODOLOGICE

Sugestiile metodologice cuprind recomandări pentru proiectarea demersului didactic, având rolul de a orienta cadrul didactic în implementarea acestei programe.

Cadrul didactic va urmări permanent realizarea de conexiuni între toate disciplinele prevăzute în schema orară, creând contexte semnificative de învățare. Astfel opționalul ”Culorile magice ale anotimpurilor,, , poate sprijini consistent achiziția de cunoștințe despre natură, învățarea culorilor și folosirea lor în mod corespunzător fiecărui anotimp, învățăm să scriem denumirea anotimpurilor și caracteristica fiecăruia, realizarea de compoziții prin coordonarea mână- ochi.

Acest opțional vine în sprijinul disciplinelor Abilități de comunicare și limbaj, Dezvoltare personală prin exersarea exprimării în contexte variate, prin sensibilizarea în fața frumosului, prin exersarea cunoașterii de sine și a celorlalți, a mediului înconjurător și a artelor plastice.

Opționalul propus permite o abordare flexibilă, lasă loc adaptării la specificul copilului cu CES din școala specială, la particularitățile de vârstă și individuale, la diagnosticele lor.

Activitățile au la bază achizițiile copilului și vor avea drept punct de plecare observațiile făcute împreună în natură, în parc, în curtea școlii, vom aduna materiale din natură, vor fi implicați părinții în ceea ce privește pregătirea materialelor necesare realizării unora din lucrări.

#### Strategii didactice

În abordarea opționalului se vor utiliza strategii didactice prin care vor fi încurajați și li se va lăsa libertatea de exprimare prin limbaj vizual. La această vârstă este foarte important accentul pus pe elementul ludic, pe interacțiuni variate cu resursele materiale, cu ceilalți copii, (acuarele, tempera, creioane colorate, creioane grafice, caiete, bloc de desen) etc.

Se va lucra în grup cu sprijin individual, se vor utiliza ca metode și procedee explicația, demonstrația, exercițiul, conversația dirijată, învățarea prin descoperire, etc.

#### Evaluarea

Evaluarea reprezintă o componentă importantă a procesului educațional. Am propus o abordare modernă a evaluării ca activitate de învățare. În acest context sunt adecvate metode ca, observarea comportamentului elevilor, urmărind progresul personal, realizarea unor lucrări care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini. Procesul de evaluare va pune accent pe recunoașterea experiențelor de învățare în contexte nonformale și informale. Se va face o evaluare „corectă” dar stimulativă, bazată pe interesul și participarea efectivă la realizarea activităților de învățare

Evoluția copiilor va fi comunicată și discutată în Consiliul Clasei, cu ceilalți profesori, precum și cu părinții.

Evaluarea se realizează individual sau prin acțiuni finalizatoare de echipă la care participă grupe de elevi cu deprinderi, abilități comparabile ca performanță și între care există relații de colaborare foarte bună.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Dascălu, Aurel- “Educație plastică în ciclul primar” vol. I, II, Ed. Polirom, Iași, 1997-1998
2. Ilioiaia, Maria, “Metodica predării desenului la clasele I-IV”, Ed. Didactica și Pedagogica, București, 1981.
3. Rotaru, Maria; Dumbravă, Maria, “ Educația plastică în învățământul primar”, ed. Ghe. Cartu Alexandru, 1996,
4. Susală, N. Ion, “Culoarea cea de toate zilele”, Ed. Albatros, București, 1982,
5. Album metodic, Culegere editată de I.S.J. București, 1988,
6. Mihalache, Vasile; Rusescu, Ana, ”Caiet de educație plastică clasa I”, Ed. Aramis, București, 2002;
7. Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE PLASTICĂ Învățământ special Clasele a V-a – a X-a Dizabilități intelectuale grave, severe și/ sau asociate, București 2021



**PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR AN ȘCOLAR 2023-2024 – 34 ore, 1oră /săptămână**

<b>Nr. ore/săpt</b>	<b>COMPETENȚE SPECIFICE</b>	<b>CONȚINUT</b>	<b>ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE</b>	<b>EVALUARE</b>
MODUL I 1 oră	- Obține cu ajutorul diferitelor instrumente , și tehnici diferite, diverse forme	Desen abstract cu forme geometrice	Exerciții de obținere a unor forme prin diferite tehnici și procedee, folosind materiale și instrumente diverse;	Aprecieri verbale
1 oră	- obține prin observație directă , după model sau din imaginație diferite forme plastice	Pictură - norii - marea -curcubeul	Exerciții de obținere a unor forme plastice elaborate prin observare directă, după model sau din imaginație;	Prezentarea propriilor lucrări și analizarea lor
1 oră	recunoaște culorile primare(roșu, albastru,galben); - să realizeze o temă pe spațiul plastic dat folosind culorile primare.	Pictură -”lumea culorilor primare” Pata de culoare: pete de culoare	- Exerciții de recunoaștere, asociere utilizare a culorilor primare (cuorile drapelului, flori de sezon)	
1 oră	- obține prin amestecul culorilor primare culori binare; -să compună o temă pe spațiul plastic dat, folosind culori binare și primare.	“Dansul culorilor” -culori binare și culori terțiare	– pictură amestecuri cromatice și acromatice) pe diferite suporturi, folosind tehnici și instrumente variate	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	- recunoaște culorile calde: roșu, galben, portocaliu; - să realizeze o lucrare plastică folosind culorile calde;	“ Frumusețea culorilor toamna”- peisaj de toamnă -culori calde	Exercițiul -pictura- peisaj de toamnă, Frunze	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	- recunoaște culorile reci: verde, albastru, violet; -să realizeze o lucrare plastică folosind culori reci;	„Ploaie de toamnă” -culori reci	Exercițiul -pictura realizată prin stropire (peria de dinți)	“Suntem critici de artă” -autoevaluare
1 oră	- sesizează diferența dintre culorile calde și culorile reci; -să umple cu culoare un spațiu dat;	“abstractul din imagine” -alternarea culorilor calde și reci	Exercițiul- realizarea unei compoziții abstracte	Expoziție pe holul școlii
MODUL II	- recunoaște culorile secundare: mov, verde; - obține efecte plastice prin	“Jocuri de fond ” -tehnica tamponării	Camp cu brândușe de toamnă	Expunerea și analiza lucrărilor

1 oră	tehnica tamponării hârtiei cu bețișoare de ureche;	hârtiei cu bețișoare de ureche		
1 oră	-obține efecte plastice prin tehnica hârtiei înmuiate, și stropirea hârtiei .	“ Cerul înstelat” ”Stropi de ploaie”	Activități de obținere a punctelor prin procedee diverse: pulverizarea, stropirea pe suport uscat și pe suport umed,	“Cele mai reușite lucrări” -analiza lucrărilor
1 oră	-obține tonuri deschise și închise din alb și negru;	“iarna ” în alb și negru	Realizarea unui peisaj de iarnă în parc sau pădure	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	- folosește pensula groasă, distribuind uniform culoarea pe suprafața dată; - să utilizeze tehnica ștampilării cu dopul de plută în realizarea compoziției plastice;	”nebulia culorilor revărsate pe hârtie” Podoabe de brad- globurile	Exerciții de obținere a unor forme plastice elaborate prin observare directă, după model sau din imaginație;	-expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	- folosește tehnicile de lucru preferate și culorile adecvate în redarea temei alese	”Pomul de iarnă”	Împodobim pomul de iarnă	Expoziție pe holul școlii Aprecieri verbale
1 oră	-obține forme spontane prin tehnica firului de ață înmuiat în culoare și presat între două pagini suprapuse;	“Ce obținem?” Forme comparate	Exercițiul Linia șerpuită-șarpele- copacul	Aprecieri verbale
1 oră	- folosește amestecul de culoare prin presare, pentru a obține diferite forme;	Obținerea de forme care ar putea fi:”omida, ariciul” “lupul”, ”libelula” melcul, pisica,	Munca în echipă Descoperă cu ce seamănă și dă-I un nume	Aprecieri verbale
1 oră	-pliază o hârtie pe care au fost așezate pete de culoare, apăsând apoi ușor; -să identifice formele obținute;	“conturează forma care crezi că se apropie cel mai bine de o floare, un animal , o pasăre, etc	Exerciții de realizare a unor forme prin presarea unor pete, puncte, de culoare fluidizată;	Expunerea și analiza lucrărilor Aprecieri verbale
MODULIII 1 oră	-prezintă propriile lucrări și pe cele ale colegilor, precizând temele; - folosește în exprimare un limbaj artistic adecvat.	“panoul micilor artiști” -realizările micilor artiști	Expoziție în incinta școlii	Aprecieri verbale

1 oră	-identificarea și sortarea materialelor specifice artelor plastice, dintr-o colecție având în componentă și materiale specifice altor domenii;	”Cântăm, pictăm”- activitate transdisciplinară	Exerciții de utilizare a unor elemente de limbaj plastic în ornamente/motive populare desenate pe vase/linguri;	Expunerea și analiza lucrărilor Aprecieri verbale
1 oră	-practicarea exercițiilor de folosire a pensulelor și a culorilor pigment; -fluidizarea culorilor pigment;	„Tonuri de primăvară” camp cu flori	- Exerciții de executare pe baza de imitație a unor nuanțe și tonuri ale culorilor;	Expoziție pe holul grădiniței
1 oră	-” paleta de culori” modului de utilizare a acestora;	„ Frumusețea culorilor la fluturi”	Exercițiul Jocul culorilor	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-exerciții de folosire a pensulei și a culorilor pigment: cu vârful, cu latul, prin așternere, prin apăsare;	„Moduri de aplicare a vopselei cu două tipuri de pensule”	Exerciții de mănuire a două pensule cu două culori diferite	“Cele mai reușite lucrări” -analiza lucrărilor
MODULIV 1 oră	-fluidizarea culorilor pigment; -realizarea de compoziții în care să folosească tehnici variate;	„Pictăm prin tehnici diferite”	Exerciții de obținere a tonurilor de culoare	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-exerciții de recunoaștere a culorilor specifice anotimpului primăvara; -redarea cat mai expresiva a contrastelor deschis-închis sau luminos-intunecos cu ajutorul pigmentilor alb și negru;	Natura reînvie la viață	Activitate în care folosim tonuri și nuanțe la frunze primăvara	Aprecieri verbale Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-realizarea de compoziții în care să folosească tehnici variate;	„flori colorate” Dactilopictura, tamponare cu buretele, ștampila, bețișoare de urechi	Exerciții de obținere a unor compoziții utilizând tehnici variate	-expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-observarea fiecărei culori în combinații cu alte culori, folosin spuma de ras și pigmenti	Punga colorată activitate transdisciplinară,	-Realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici învățate;	Expoziție pe holul școlii Aprecieri verbale
1 oră	-realizarea unei compoziții în care să folosească culorile din curcubeu (rogvaiv)	”Curcubeul”	Exerciții de identificare a culorilor după inițiale ROGVAIV	Expunerea și analiza lucrărilor Aprecieri verbale

1 oră	-realizarea unei compoziții folosind amestecul de culori: roșu, galben, verde albastru, etc.cu alb, obținând degradeuri	”Degrade” Petale de flori	Exerciții de executare pe baza de imitație a unor nuanțe și tonuri ale culorilor;	Expunerea și analiza lucrărilor Aprecieri verbale
MODULV 1 oră	-exerciții de recunoaștere a grupelor de culori (primare, binare, calde, reci) și a nonculorilor	Desen la alegere	Exerciții de obținere, cu ajutor, a unor compoziții prin folosirea nuanțelor și tonurilor;	Expunerea și analiza lucrărilor Aprecieri verbale
1 oră	-realizarea de compoziții cu elemente figurative	”O zi în parc”	Exerciții de compoziție simplă prin puncte, linii, forme, pete de culoare	”Suntem critici de artă” -autoevaluare
1 oră	-obținerea unor nuanțe de albastru și gri prin amestecul dintre alb – albastru, alb- negru,	Amestec de alb-albastru, alb-negru. ”Cer senin, cer înnorat”	- Exerciții de obținere a tonurilor prin amestecul culorilor albastru și negru cu alb	Expoziție în sala de clasă
1 oră	-realizarea de compoziții cu elemente figurative și nonfigurative în care să folosească culorile primare;	Un colț de natură	exerciții de recunoaștere a culorilor folosite la flori , pomi înfloriți	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-realizarea unor lucrări cu materiale și culori preferate	Colaj : plimbare prin parc	Evaluarea tehnicilor de lucru învățate	”Cele mai reușite lucrări” -analiza lucrărilor
1 oră	-evidențierea proprietăților caracteristice ale unor obiecte din mediul înconjurător;	„realizarea de obiecte diferite, culori diferite, obiecte din mediul înconjurător	Exerciții de obținere a tonurilor de culoare	Expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-realizarea de compoziții în care să folosească tehnici variate	Colaj: ”La picnic”	Să integreze în lucrare materiale din natură și materiale reciclabile	”Suntem tipografi” -expunerea și analiza lucrărilor
1 oră	-realizarea de lucrări în care să folosească tehnici variate.	Lucrare la alegere	Realizarea unei expoziții cu toate lucrările realizate la disciplina opțional	Expoziție pe holul școlii Aprecieri verbale

**Notă: Planificarea este întocmită pentru 34 săptămâni, conform structurii anului școlar 2022-2023. Dacă în anul școlar 2023-2024 se va reintroduce programul ”Școala altfel”și ”Săptămâna verde” planificarea se va întocmi pentru 32 săptămâni.**