

Test de evaluare - Intervale muzicale - Clasa a VI-a

R1

Numele și prenumele _____
Clasa _____

Exemplu:



1. Între oricare două sunete care se succed, se formează un interval muzical.

Analizează, după modelul de mai sus, intervalele următorului exercițiu:

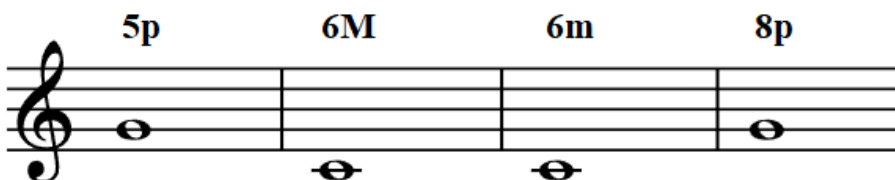
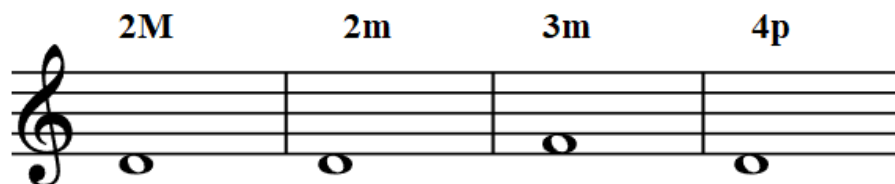
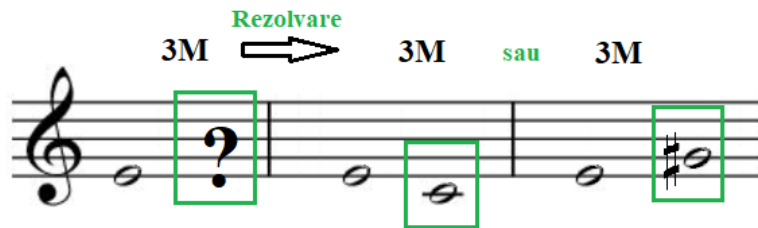


2. Care sunt perechile de sunete naturale între care există SEMITON? _____ și _____

3. Care sunt intervalele perfecte? Scrie denumirea acestora (în cuvinte nu cu cifrele prin care se notează acestea): _____






4. Construiește după modelul de mai jos, următoarele intervale muzicale, pornind de la sunetele date:

Exemplu:



5. **Scrie** în căsuțele celui de al doilea tabel, **literele** corespunzătoare temelor muzicale din prima coloană, care se potrivesc cu succesiunile de intervale date. Atenție, doar **patru** teme muzicale, din cele cinci, au corespondență în coloana din dreapta!

Indiciu! Analizează **intervalul** cu care **începe** sau cu care **se termină** fiecare temă muzicală.

<p><i>Mica Serenadă</i>, Wolfgang Amadeus Mozart</p> 	A	<p>2m↓, 2m↑, 2m↓, 2m↑, 4p↓, 3m↑, 2M↓, 3m↓</p>
<p><i>Für Elise</i>, Ludwig van Beethoven</p> 	B	<p>3m↓, 2M↓, 2M↓, 2M↑, 2M↑, 3m↑, 3m↓, 2M↓, 2M↓, 2M↑, 2M↑</p>
<p><i>Sonatina în Do major</i>, Muzio Clementi</p> 	C	<p>4p↓, 4p↑, 4p↓, 4p↑, 4p↓, 4p↑, 3M↑, 3m↑</p>
<p><i>Valurile Dunării</i>, Iosif Ivanovici</p> 	D	<p>3M↑, 3M↓, 4p↓, 1p, 4p↑, 3M↑, 3M↓, 4p↓, 8p↑</p>
<p><i>Suita Peer Gynt - Morning Mood</i>, Edvard Grieg</p> 	E	

Se va completa de către profesor!

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Puncte din oficiu	Total puncte
30	10	10	20	20	10	100

Test de evaluare - Intervale muzicale – Clasa a VI-a

R2

Numele și prenumele _____

Clasa _____

Exemplu:



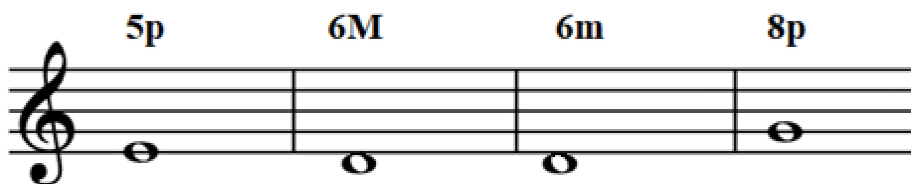
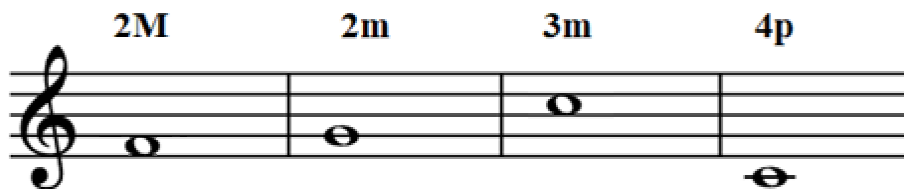
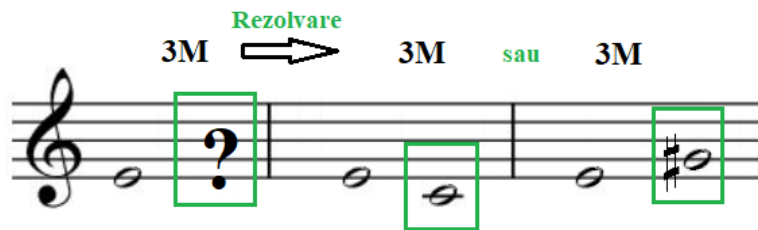
1. Între oricare două sunete care se succed, se formează un interval muzical.

Analizează, după modelul de mai sus, intervalele următorului exercițiu:






2. Care sunt perechile de sunete naturale între care există SEMITON? _____ și _____
3. Care sunt intervalele perfecte? Scrie denumirea acestora (în cuvinte nu cu cifrele prin care se notează acestea): _____
4. Construiește după modelul de mai jos, următoarele intervale muzicale, pornind de la sunetele date:

Exemplu:



5. Scrie în căsuțele celui de al doilea tabel, **literele** corespunzătoare temelor muzicale din prima coloană, care se potrivesc cu succesiunile de intervale date. Atenție, doar **patru** teme muzicale, din cele cinci, au corespundență în coloana din dreapta!

Indiciu! Analizează **intervalul** cu care **începe** sau cu care **se termină** fiecare temă muzicală.

<p><i>Mica Serenadă</i>, Wolfgang Amadeus Mozart</p> 	A	<input type="checkbox"/> 3M↑, 3M↓, 4p↓, 1p, 4p↑, 3M↑, 3M↓, 4p↓, 8p↑
<p><i>Für Elise</i>, Ludwig van Beethoven</p> 	B	<input type="checkbox"/> 3m↓, 2M↓, 2M↓, 2M↑, 2M↑, 3m↑, 3m↓, 2M↓, 2M↓, 2M↑, 2M↑
<p><i>Sonatina în Do major</i>, Muzio Clementi</p> 	C	<input type="checkbox"/> 2m↓, 2m↑, 2m↓, 2m↑, 4p↓, 3m↑, 2M↓, 3m↓
<p><i>Valurile Dunării</i>, Iosif Ivanovici</p> 	D	<input type="checkbox"/> 4p↓, 4p↑, 4p↓, 4p↑, 4p↓, 4p↑, 3M↑, 3m↑
<p><i>Suita Peer Gynt - Morning Mood</i>, Edvard Grieg</p> 	E	

Se va completa de către profesor!

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Puncte din oficiu	Total puncte
30	10	10	20	20	10	100

Test de evaluare - Intervale muzicale – Clasa a VI-a

R1 / R2

Barem de evaluare și notare:

Oficiu – 10 puncte

Item 1 – 30 de puncte (12 x 2,5 puncte fiecare interval identificat corect).

Item 2 – 10 puncte (2 x 5 puncte fiecare pereche de sunete Mi-Fa și Si-Do)

Item 3 – 10 puncte – prima, cvarta, cvinta și octava (4 x 2.5 puncte pentru fiecare interval perfect scris)

Item 4 – 20 puncte (8 x 2,5 puncte fiecare interval construit corect. Poate fi ascendent sau descendent).

Item 5 – 20 puncte (4 x 5 puncte fiecare asociere corectă).

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Puncte din oficiu	Total puncte
30 puncte (12x2,5)	10 puncte (2x5)	10 puncte (4x2,5)	20 puncte (8x2,5)	20 puncte (4x5)	10 puncte	100

***Punctele se vor transforma direct în notă** dar sau se poate utiliza și o grilă de notare mai puțin exigentă, de tipul:

85 – 100 de puncte – Nota 10

70 – 84 de puncte – Nota 9

55 – 69 de puncte – Nota 8

40 – 54 de puncte – Nota 7

etc.

Competența generală vizată:

2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

Competențe specifice evaluate¹:

2.1. Operarea cu intervalele simple

- diferențierea intervalelor de la 1p la 8p

- identificarea unor intervale muzicale în lucrările studiate

Conținuturi științifice vizate²:

Intervale simple (1p – 8p)

Diezul, bemolul și becarul

¹ Conform Programei școlare pentru disciplina Educație muzicală, clasele a V-a - a VIII-a, București, 2017

² idem