

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

An școlar _____

Disciplina - Educație muzicală

Clasa a V-a _____

Numele și prenumele elevului: _____

Data susținerii testului: _____

PARTEA I

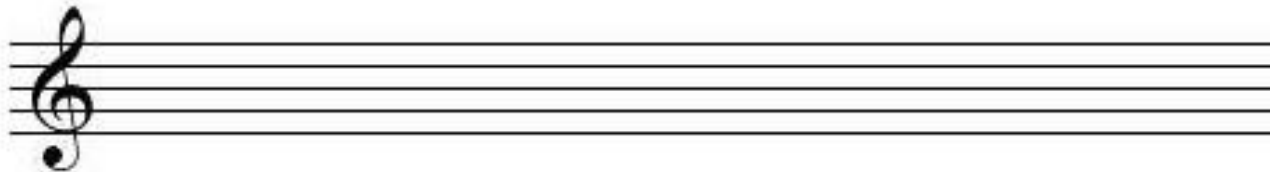
(40 de puncte)

Încercuiește răspunsul corect:

<p>1. <i>Portativul</i> este format din:</p> <ul style="list-style-type: none">a) șapte linii și șase spațiib) cinci linii și patru spațiic) patru linii și trei spații <p>2. <i>Doimea</i> durează:</p> <ul style="list-style-type: none">a) două pătrimib) două optimic) patru pătrimi <p>3. Valoarea de notă care durează <i>jumătate de timp</i> este:</p> <ul style="list-style-type: none">a) pătrimeab) optimeac) doimea <p>4. Nota muzicală scrisă <i>pe prima linie a portativului</i> este:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Dob) Fac) Mi <p>5. Termenul „<i>piano</i>” înseamnă:</p> <ul style="list-style-type: none">a) pianb) încetc) tare	<p>6. <i>Viteza</i> cu care se cântă o piesă muzicală este:</p> <ul style="list-style-type: none">a) tempob) ritmc) melodie <p>7. Termenul „<i>Allegro</i>” se traduce prin:</p> <ul style="list-style-type: none">a) a alergab) rarc) repede <p>8. <i>Hora</i> este un dans popular care se joacă:</p> <ul style="list-style-type: none">a) câte doi/în perecheb) în grup/în cercc) singur <p>9. Un <i>creator de muzică</i> este:</p> <ul style="list-style-type: none">a) un scriitorb) un compozitorc) un pictor <p>10. <i>Toba</i> este un instrument:</p> <ul style="list-style-type: none">a) de suflatb) de percuțiec) cu coarde
--	--

PARTEA a II-a**(50 de puncte)**

1. Scrie pe portativ următoarele note muzicale:



Sol 1

Do1

Re1

Do2

Fa 1

2. Pune barele de măsură în exercițiul ritmic de mai jos:



3. Scrie sub portativ denumirea fiecărei note muzicale:

**Se va completa de către profesor!**

Partea I	Partea a II-a			Puncte din oficiu	Total puncte
40	10	20	20	10	100

Barem - Test de evaluare inițială – clasa a V-a

Oficiu – 10 puncte

Partea I - 40 de puncte

- 10 x **4 puncte** fiecare răspuns corect

Partea a II-a - 50 de puncte

- 1. 5 x **2 puncte** fiecare notă scrisă corect
- 2. 4 x **5 puncte** fiecare bară de măsură așezată corect
- 3. 10 x **2 puncte** fiecare notă identificată corect

Competențe specifice evaluate¹:

- 1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală
- 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece

Conținuturi științifice vizate²:

Elemente de limbaj muzical:

- Melodia - elemente de notație: portativ, cheie sol, note de la sol (octava mică) la sol²
- Ritmul - valori de note (notă întreagă, doime, pătrime, optime) și pauze (de pătrime și optime), măsurile de 2, 3 și 4 timpi
- Timbrul - diferențierea tipurilor de voce umană (copil, femeie, bărbat), a anumitor instrumente muzicale
- Dinamica (nuanțe)
- Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri, genuri, clasice/de divertisment

¹ Conform Programei școlare pentru disciplina Muzică și mișcare, clasele a III-a – a IV-a, București, 2014

² idem