





## Resursă educațională deschisă – Opera "Turandot" – Giacomo Puccini

Platforma – Bookcreator

Prof. Șandor Ioana

<https://read.bookcreator.com/JsTrojciJlac9LYiZFR0k9dr4A93/T03NOpuuTBevscrewfE2hg>

 <p><b>TURANDOT</b></p>	<p><b>Turandot</b> este o operă în 3 acte compusă de <b>Giacomo Puccini</b>, pe un libret de Giuseppe Adami și Renato Simoni, după o piesă de Friedrich Schiller, bazată pe un basm persan inclus în colecția lui Carlo Gozzi „1001 de zile” (secolul al XVIII-lea). Partitura, pe care Puccini a lăsat-o neterminată, a fost finalizată de Franco Alfano.</p> <p>Premiera mondială a avut loc la 25 aprilie 1926 la teatrul Scala din Milano, sub bagheta lui Arturo Toscanini.</p>
<p>Cover</p>	<p>2</p>
<p>Afișul original al operei</p>  <p><b>TURANDOT</b> MUSICA DE G. PUCCINI - JOSEF - EDIZIUNI MILANO -</p>	<p><b>Personaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Turandot</b>, princesă chineză (soprană dramatică)</li><li>• <b>Altoum</b>, tatăl ei, împăratul Chinei (tenor)</li><li>• <b>Timur</b>, fostul rege exilat al Tartariei (bas)</li><li>• <b>Calaf</b>, prințul necunoscut, fiul său (tenor dramatic)</li><li>• <b>Liu</b>, o tânără sclavă, călăuză lui Timur (soprană lirică)</li></ul>
<p>3</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ping</b>, mare cancelar (bariton)</li><li>• <b>Pang</b>, mare șambelan (tenor)</li><li>• <b>Pong</b>, mare paharnic (tenor)</li><li>• un mandarin (bariton)</li><li>• Prințesa Persiei (tenor)</li><li>• călăul Pu-Tin-Pao (rol mut)</li><li>• demnitari, mandarinii, garda imperială, servitori, preoți, opt înțelepți, servitoarele lui Turandot, soldați, stegari, umbrele morților, călaii, popor.</li></ul>	<p><b>Actul I</b></p> <p>Lângă Palatul Imperial din Peking, un Mandarin citește un decret imperial: oricare prinț care aspiră la căsătoria cu Prințesa Turandot trebuie să răspundă la trei ghicitori; cei care nu răspund corect sunt decapitați.</p>   <p>Ca rezultat al acestui decret, Prințul Persan (cel mai recent dintre pretendenți) urmează să fie decapitat la ora când va răsări luna. Cetățenii îl cheamă pe călăul Pu Tin-Pao.</p>
<p>5</p>	<p>6</p>



Printre cei care asistă la decapitarea Prințului Persan se află și fostul rege exilat al tătarilor – Timur, slujnica sa credicioasă – Liu și fiul său – Calaf. Acesta este fermecat de frumusețea prințesei Turandot și decide să-i devină soț.

7



Liu, care nutrește pentru Calaf sentimente de iubire sinceră, încearcă să îl convingă să renunțe la ideea de a cere mâna prințesei, care este într-adevăr foarte frumoasă dar cu inima înghețată de ură.

8



Aria "Signore, ascolta!" ( Liu)



9



Miniștrii Ping, Pang și Pong încearcă să-l împiedice să-și riște viața însă, în ciuda tuturor avertismentelor, el lovește gongul care îl proclamă drept un nou pretendent.



10



#### Actul II

Ping, Pang și Pong se plâng de comportarea sângeroasă a lui Turandot. Ei doresc ca ea să se îndrăgostească, pentru ca pacea să domnească în China.

Prințesa spune povestea străbunicii sale, ucisă de un prinț tătar. Pentru a-și păstra memoria neîntinată, Turandot nu dorește să se căsătorească niciodată.

Ea se adresează celorlalți:

"Voi, prinți care veniți aici cu caravane mari din toate colțurile lumii pentru a va încerca norocul, să știți că mă răzbun pe voi în numele purității ei, în numele plânsului ei și al morții ei! Niciun bărbat nu mă va avea vreodată! În inima mea trăiește ura împotriva celui care a ucis-o pe ea!"

11



Încercând să-l descurajeze pe Prinț, Turandot îi spune că enigmele sunt trei, dar moartea e doar una. Curajosul Prinț răspunde că și viața este una. Apoi vine prima întrebare a lui Turandot:



"Care este fantoma care îl urmărește pe toți muritorii, născându-se în fiecare noapte, murind în fiecare dimineață?"

"Speranța" răspunde Prințul, în mod corect.

12



Urmează a doua întrebare: Ce se aprinde ca focul, se răcește când îți pierzi curajul sau mori, se încinge din cauza pasiunii?  
"Sângele" răspunde Prințul Tătar, în mod corect pentru a doua oară.

Turandot este tulburată, dar rostește a treia întrebare: Care este gheața care îți dă foc și pe care focul tău o îngheață și mai mult; te înrobește dacă îți permite libertatea și te face rege dacă te acceptă ca sclav? După o tăcere grea, Prințul strigă răspunsul: "Turandot".

13



Mulțimea își exprimă bucuria, Turandot îl imploră pe tatăl ei să nu o mărite cu un străin, dar împăratul îi amintește că jurământul este sacru. Cu toate acestea, Prințul Tătar afirmă că ceea ce dorește el este iubirea lui Turandot. Nu o vrea de soție împotriva voinței ei.

Prințul își pune din nou viața în mâinile lui Turandot, spunându-i că dacă va reuși să afle numele lui până în dimineața următoare, el acceptă să fie decapitat.



14



### Actul III

Este noapte dar în cetate nimeni nu doarme din porunca lui Turandot, care a hotărât să se afle cu orice preț numele străinului ce o învinsese.  
Prințul Tătar meditează la viitoarea lui fericire.



Aria "Nessun dorma" (Calaf)

15



Ping, Pang și Pong încearcă să-l convingă pe Calaf să se retragă, oferindu-i femei, bogății și glorie. Toate tentativele lor esuează. Câțiva oameni îl amenință cu pumnalele pe Prințul Tătar, încercând să-i afle numele.

Soldații îl prind pe Liu și Timur care au fost văzuți în tovărășia străinului și se presupune că i-ar ști numele. Turandot vine și îi ordonă lui Timur să vorbească. Liu îl apără pe bătrân, spunând că doar ea cunoaște numele străinului. Cu toate că este torturată, ea păstrează secretul. Impresionată de comportamentul ei, Turandot o întreabă care este motivul.

16



Liu răspunde că iubirea este secretul puterii ei. Apoi ea apucă un pumnal de la un soldat și se sinucide. Timur și mulțimea îi jelesc moartea...



17



Turandot și Prințul Tătar rămân singuri, Turandot plânge și mărturisește că îl iubește. Acum Prințul este sigur de victorie și îi spune că numele lui este Calaf.

Mulțimea îl aclamă pe împărat. Turandot se apropie de tronul tatălui ei și anunță că numele străinului este „Iubire”. Mulțimea îl aclamă pe îndrăgostiți într-un imn închinat „Iubirii”.



18



Scena finală



19



**Bibliografie:**

**Libret:**  
Constantinescu, G., Caraman - Fotea, D., Sava, I. - *Ghid de operă*, Ed. Muzicală a Uniunii Compozitorilor, Buc., 1971  
<https://www.metopera.org/discover/synopses/turandot/>  
<https://operacluj.ro/spectacole/stagiunea-2017-2018/turandot-26-noiembrie-2017/>

**Imagini:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Uu-l-XO11HE>

**Audiții:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=IDMEmYuDmFE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4hKI3FRdx7Y>  
<https://www.youtube.com/watch?v=vWwJA1b2I7g>

20



**Bibliografie:**

**Libret:**

Constantinescu, G., Caraman - Fotea, D., Sava, I. - *Ghid de operă*, Ed. Muzicală a Uniunii Compozitorilor, Buc., 1971  
<https://www.metopera.org/discover/synopses/turandot/>  
<https://operacluj.ro/spectacole/stagiunea-2017-2018/turandot-26-noiembrie-2017/>

**Imagini:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uu-l-XO11HE>

**Audiții:**

<https://www.youtube.com/watch?v=IDMEmYuDmFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=4hKI3FRdx7Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=vWwJA1b2I7g>