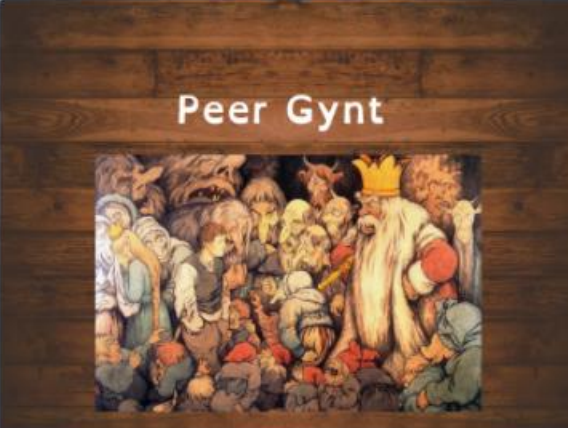



Resursă educațională deschisă - Suita "Peer Gynt" – Edvard Grieg

Platforma - Bookcreator

Prof. Șandor Ioana

<https://read.bookcreator.com/JsTrojcijlac9LYiZFR0k9dr4A93/SfgY-dF1QtShH8HjSIIAQ>

 <p>Peer Gynt</p> <p>Cover</p>	<p>Peer Gynt este o piesă de teatru în versuri, scrisă de dramaturgul norvegian Henrik Ibsen și publicată în anul 1867.</p> <p>La cererea lui Ibsen, compozitorul norvegian Edvard Grieg a compus muzica pentru spectacolul cu același nume, ce a avut premiera la Oslo, 1867.</p> <p>Scenele muzicale scrise de Edvard Grieg au fost ulterior grupate în două Suite orchestrale: nr. 1, op. 46 și nr. 2, op. 55, considerate "cele mai prețioase perle din giuvaerele orchestrale ale lui Grieg".</p> <p>2</p>
<p>Suita Nr. 1, Op. 46</p> <ul style="list-style-type: none">• Dimineața (Morgenstemning)• Moartea lui Åse (Åses død)• Dansul Anitrei (Anitras dans)• În peștera regelui munților (I Dovregubbens hall) <p>Suita Nr. 2, Op. 55</p> <ul style="list-style-type: none">• Răpirea miresei. Plânsul lui Ingrid (Bruderovet. Ingrids Klage)• Dans arab (Arabiisk dans)• Peer Gynt se întoarce acasă (Noapte furtunoasă pe mare) (Peer Gynts hjemfart (Stormfull aften på havet))• Cântecul lui Solveig (Solveigs sang) <p>3</p>	<p>Peer Gynt, un tânăr frumos și voinic este cunoscut de către locuitorii satului norvegian Haegstad ca un visător și aventurier incorrigibil. La nunta tinerilor Mas Mon și Ingrid, el o seduce pe frumoasa Solveig, venită dintr-un sat de munte. Mai mult, răpește mireasa, pe Ingrid, și o duce într-un sălaș de munte, departe de sat, în timp ce Solveig rămâne singură cu inima frântă.</p> <p>Dimineața devreme Peer Gynt se plimbă nervos, știind că a făcut o prostie. În zadar îl imploră Ingrid să rămână cu ea și să o iubească, Peer Gynt o respinge fără milă. Astfel, eroul nostru își începe aventura căutării dragostei eterne, perfecte, iluzorii.</p> <p>4</p>
 <p>"Dimineața" - Suita nr. 1, op. 46</p> <p>5</p>	<p>Peer este alungat pentru răpirea lui Ingrid. În timp ce rătăcește prin munți, mama lui, Åse și tatăl lui Solveig îl caută.</p> <p>El întâlnește o femeie îmbrăcată în verde, care susține că este fiica regelui troll al muntelui. Ajung împreună în inima muntelui unde regele troll îi oferă lui Peer posibilitatea de a deveni și el un troll dacă s-ar căsători cu fiica sa. Tot aici întâlnește un personaj foarte interesant - Bøyg - o creatură care nu are o descriere reală.</p> <p>6</p>



"În peștera regelui munților" - Suita nr. 1, op. 46

7



Peer își construiește propria căsuță pe dealuri iar Solveig insistă să locuiască cu el. El este încântat la început însă în fața casei apare o femeie îmbrăcată în haine verzi, cu un băiat alături. Aceasta îi spune că băiatul este fiul lor și îi cere să își amintească tot ce s-a întâmplat în perioada petrecută în inima muntelui.

Cu mintea încetoșată, Peer îi spune lui Solveig că trebuie să plece cerându-i să nu îl uite. Se întoarce la timp pentru moartea mamei sale iar apoi pornește într-o lungă călătorie pe mare.

8



"Moartea lui Ase" - Suita nr. 1, op. 46

9



Peer este plecat de mulți ani, ajungând comerciant de sclavi pe coasta Marocului. Este implicat în tranzacții imorale însă se apără spunând că a trimis misionari către China și că își tratează bine sclavii.

După ce decide să îi sprijine pe turci în suprimarea unei revolte grecești, este jefuit de însoțitorii săi și lăsat singur pe un țărm. Aici găsește tot felul de lucruri beduine furate și, în aceste haine, este întâmpinat ca un profet de către un trib local. El încearcă să o seducă pe Anitra, fiica șefului de trib dar ea îl fură banii și îl părăsește.

10



"Dansul Anitrei" - Suita nr. 1, op. 46

11



Peer decide să devină istoric și călătorește în Egipt unde se adresează Sfinxului, crezând că este Bøyg. Ajunge la o casă de nebuni și înțelege că toți pacienții trăiesc în propriile lor lumi. În tinerețe, Peer visase să devină împărat iar aici ajunge să fie împăratul „eului”.

Se întoarce în Norvegia, bătrân și neputincios. Se consideră pierdut însă aude cântecul lui Solveig, cea care l-a așteptat toată viața să revină pe plajurile natale, după lunga și mult încercata aventură.

12





"Cântecul lui Solveig" - Suita nr. 2, op. 55

13



Resurse bibliografice:

Poveste:

<https://www.classicfm.com/composers/grieg/guides/story-behind-griegs-peer-gynt/>

<https://www.opera.lv/en/production/peer-gynt/>

Imagine copertă:

<https://kingedwardsmusic.com/peter-and-the-wolf/peer-gynt/>

Audiții:

<https://youtu.be/w463zoWpiVl>

https://youtu.be/r_Dk4oWGJQ

<https://youtu.be/2aKxf1h5r4g>

<https://youtu.be/VzNfvy-CWG0>

https://youtu.be/R8AD75_sNJM

14



Resurse bibliografice:

Poveste:

<https://www.classicfm.com/composers/grieg/guides/story-behind-griegs-peer-gynt/>

<https://www.opera.lv/en/production/peer-gynt/>

<https://www.opera.lv/en/production/peer-gynt/>

Imagine copertă:

<https://kingedwardsmusic.com/peter-and-the-wolf/peer-gynt/>

Audiții:

<https://youtu.be/w463zoWpiVl>

https://youtu.be/r_Dk4oWGJQ

<https://youtu.be/2aKxf1h5r4g>

<https://youtu.be/VzNfvy-CWG0>

https://youtu.be/R8AD75_sNJM