

## DECLARAȚIE

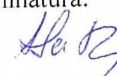
privind asumarea autenticității materialului și respectarea prevederilor legale din domeniul  
dreptului de autor și drepturile conexe

Subsemnata/Subsemnatul SAITOS ALINA LOREDANA cadru didactic la ȘCOALA  
SIMNĂZILĂ NR. 11 ORADEA (unitatea de învățământ)  
localitatea ORADEA, județul Bihor, specialitatea LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
legitimată cu B.I./C.I, seria ZH nr. 024932, declar prin prezenta că resursa  
educațională cu titlul TESTE DE EVALUARE - CLS. a IV-a și V-a, a VII-a și VIII-a  
realizată în format PDF îmi aparține și că aceasta respectă prevederile  
legale în vigoare din domeniul dreptului de autor și drepturile conexe.

Sunt de acord cu utilizarea ei de către cadre didactice în procesul educațional, în situația în care aceasta va fi  
selectată de către ISJBH și publicată pe platforma on-line RED-ISJBH.

Data: 12.12.2022

Semnătura:



„Au fost odată, într-o oarecare împărăție, un moș și-o babă care aveau trei feciori. Pe cel mic îl chema Ivanușca. Trăiau la un loc – nu leneveau, cu tragere de inimă munceau (...).

Într-o bună zi, se răspândi prin împărăție vestea că balaurul cel năpraznic se pregătește să le cotopească pământurile, pe oameni să-i căsăpească, iar satele, orașele să le pârljească.

Moșul și baba căzură pe gânduri, se mâhniră grozav. Feciorii cei mari îi îmbărbătau:

- Nu vă întristați, tăicuță și măicuță, că pornim noi să-l înfruntăm pe balaur, să luptăm cu el pe viață și pe moarte. Și ca să nu vă fie urât să stați singuri, îl lăsăm cu voi pe Ivanușca, el e prea tânăr pentru luptă.”

(Ivan – fecior-de-țăran și balaurul)

1. Notează timpul verbelor: au fost, aveau, se răspândi, se pregătește, căzură, îmbărbătau.
2. Precizează ce valori morfologice are verbul „a avea” în primul enunț.
3. Alcătuiește enunțuri în care verbele „a avea” și „a voi” să fie verbe auxiliare.
4. Rescrie enunțul: „Moșul și baba căzură pe gânduri, se mâhniră grozav.”, schimbând persoana. Precizează care este aceasta înainte și după modificare, precum și funcția sintactică a verbelor.
5. Pune verbele din primul enunț la modul indicativ, timpul mai mult ca perfectul.
6. Alcătuiește un enunț în care verbul „a fi” să fie la imperativ, forma afirmativă.
7. Conjugă verbul „a ști” la indicativ, prezent.
8. Identifică și denumește formele verbale nepersonale (moduri nepersonale), care apar în structurile: am luptat, voi lupta.
9. Identifică două trăsături ale frașilor, exemplifică-le cu textul și precizează felul caracterizării.

Fiecare exercițiu 1 punct, din oficiu 1 punct, total 10 puncte.

„Într-una din zile, moșneagul, fiind foarte amărât de câte-i spunea baba, chemă fata și-i zise:  
- Draga tatei, iaca ce-mi tot spune mă-ta de tine: că n-o ascuți, că ești rea de gură și înnărvită  
și că nu este chip să mai stai la casa mea; de-aceea du-te și tu încotro te-a îndrepta  
Dumnezeu, ca să nu se mai facă atâta gâlceavă la casa asta, din pricina ta. Dar te sfătuiesc să  
fii supusă; căci la casa mea tot ai dus-o cum ai dus-o...dar printre străini, Dumnezeu știe peste  
ce soi de sămânță de oameni îi da; și nu ți-or putea răbda câte ți-am răbdat noi.

Atunci biata fată, văzând că baba și cu fiică-sa voiesc cu orice preț s-o alunge, sărută mâna  
tată-său și pornește.(...)

– Sărmană fată! zise bătrâna.(...) Slujește la mine astăzi și fii încredințată că mâine n-ai să ieși  
cu mâinile goale de la casa mea.

– Bine, măicuță, dar nu știu ce trebi am de făcut.”

(Ion Creangă – Fata babei și fata moșneagului)

1. Notează două trasături ale moșneagului identificate prin mijloace de caracterizare diferite.
2. Identifică și denumește un moment al subiectului.
3. Precizează dacă moșul trăiește doar un conflict exterior sau și unul interior și argumentează pe baza textului dat.
4. Transcrie din text: a) trei verbe la moduri diferite, b) trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ c) două verbe care au valori morfologice diferite.
5. Indică conjugarea și funcția sintactică a verbelor subliniate.
6. Alcătuiește un enunț în care a verbele „a avea” (ai dus-o) , „a voi” (-or putea) și „a ieși” (n-ai să ieși) să aibă altă valoare morfologică. Vei preciza ambele valori.
7. Rescrie enunțul: „...sărută mâna tată-său și pornește”, punând verbul la altă persoană și alt număr.
8. Construiește enunțuri în care: a) verbul „a citi” să fie la supin, nume predicativ  
b) verbul „a rosti” să fie la participiu, atribut adjectival  
c) verbul „a părea” să fie la indicativ, imperfect, PN.
9. Precizează modul și timpul verbelor: ar rosti, pentru corectat, să stabilim, vorbeau, voi recita, a răni, stropit, ai pășit, luptă!, dansă.

Fiecare exercițiu 1 punct, din oficiu 1 punct, total 10 puncte.

## SCENAXIV

## ȘEFUL – PROFESORUL – NECUNOSCUȚA

*Câteva secunde de nemișcare. Se mai aude doar zgomotul trenului îndepărtându-se. (...) Cu o expresie de oboseală, de tristețe, de disperare, femeia apare în prag. (...)*

ȘEFUL: Trebuie să încheiem procesul-verbal. Numele, domiciliul, vârsta, profesiunea.

NECUNOSCUȚA (*nu răspunde, n-a auzit, nu vede*).

ȘEFUL (*după o pauză*): Faceți rău că nu răspundeți. Eu proces-verbal trebuie să închei. Mă obligă regulamentul și dacă nu răspundeți voi fi silit să mă adresez poliției (*cu intenție*): Avem poliție aici, chiar dacă suntem în câmp, cu ziceați adineaori.

PROFESORUL (*Se apropie de ea mișcat*): De ce nu răspundeți? Doamnă? Cum vă cheamă?

NECUNOSCUȚA (*Cu bruscă hotărâre pornește către ușă*): Mă duc să mă omor. Mă arunc pe linie. (*Iese repede, dispare în întuneric*)

PROFESORUL (*Turburat*): Doamnă!

ȘEFUL: E nebună rău.

PROFESORUL: Se întâmplă o nenorocire. Trebuie să o salvăm.

ȘEFUL: Fii liniștit. Nu e niciun tren la ora asta.

(Mihail Sebastian – *Steaua fără nume*, Actul I)

1. Exemplifică și denumește două elemente specific textului dramatic.
2. Identifică o trasătură a Profesorului și ilustrează-o prin două mijloace de caracterizare.
3. Transcrie enunțul din care rezultă că viața tinerei nu este pusă în pericol.
4. Demonstrează prin enunțuri polisemia cuvântului „câmp”.
5. Transcrie trei verbe la moduri diferite și notează conjugarea și funcția sintactică a acestora.
6. Rescrie din a treia replica: a) un verb (construcție) impersonal b) o construcție pasivă c) valoarea morfologică a verbelor „a avea” și „a voi”.
7. Alcătuieste câte un enunț în care verbele „a fi”, „a avea” și „a voi” să aibă alte valori morfologice față de cele pe care le au în replica a treia.
8. Rescrie enunțul: ”Mă duc să mă omor”, schimbând numărul și persoana verbului.
9. Indică modul și timpul verbelor: ar rosti, pentru corectat, să stabilesc, vorbeam, voi recita, a răni, stropit, ai pășit, luptă!, dansă.

Fiecare exercițiu 1 punct, din oficiu 1 punct, total 10 puncte.



**Textul 1**

„A fost odată un flăcău, singur la părinți. Tot satul îl iubea pentru vrednicia și isteția lui. Când își punea în gând să facă vreo treabă, se făcea luntre și punte și trebuia să izbutească.

Viindu-i și lui vremea să se însoare, mumă-sa îl duse la o fată pe are i-o colăcise o pețitoare. Cum o văzu o plăcu și hotărâră și nunta.

*Toți oamenii și femeile care cunoșteau vrednicia flăcăului se grăbiră a veni să spuie, mume-sei și lui, că fata pe care voia a o lua de soție este o leneșă de tânjește pământul sub ea.* Flăcăul, în loc să se tragă înapoi, el se înfipse și mai mult, și nunta se făcu.

De a doua zi chiar de nuntă, flăcăul aduse cele trebuincioase casei și plecă la lucru. Mumă-sa, ca totdeauna scutură, deretică, mătură, găti, și la prânz îl așteptă cu masa pusă.

- Cine a lucrat azi, mamă? zise el cum veni.
- Noi amândoi, mamă, răspunse ea.
- Amândoi să mâncăm, zise el; și așa și făcură, fără să se mai uite împrejur, ca și cum n-ar mai fi fost nimenia în casă.

Femeia lui, care rămase toată ziua ghemuită în colțul patului, văzu și tăcu. Seara făcu asemenea. Femeia se culcă cu mațele chiorăind, nădăjduind că a doua zi va fi mai fericită și că-și va scoate din capete.

A doua zi se petrecu ca ziua trecută.

A treia zi însă, până să vină junele din piață, femeia începu a strânge așternutul, după cum făcuse soacră-sa ieri și o întrebă:

- Acesta ce fac eu, maică, lucru este?
- Lucru, mamă, lucru, răspunse bătrâna.(...)
- Vezi, maică, mama pe mine nu mă lăsa să fac toate astea, fiindcă zicea ea că mă

ostenesc, că mi se strică mâinile, dar nu văz să fie așa de greu.

(*Bărbatul cel harnic*, din culegerea *Legendele și basmele românilor*, de P.Ispirescu)

**Textul 2**

„Căsătoria este o uniune legalizată prin care două persoane sau mai mult de doi parteneri (în țările care recunosc poligamia) s-au decis să întemeieze o familie, să trăiască și să-și împartă veniturile și bunurile materiale în comun. Prin actul căsătoriei se creează o relație de rudenie între familiile persoanelor implicate. Căsătoria este o instituție în care relațiile interpersonale, sunt recunoscute într-o varietate de moduri, în funcție de cultura sau subcultura în care se petrece. O astfel de uniune, de multe ori formalizată printr-o ceremonie de nuntă, poate fi, de asemenea, numită căsătorie.

Din punct de vedere juridic, căsătoria formează o categorie familială în sine. Soții nu sunt nici rude și nici afini și formează împreună o familie nouă. Oamenii se căsătoresc pentru mai multe motive, printre care printre care: motive juridice, sociale, emoționale, economice, spirituale ori religioase. Acestea ar putea include căsătoriile aranjate, obligațiile de familie, înființarea juridică a unei unități de familie nucleară, protecția juridică a copiilor. Actul căsătoriei, de obicei, creează obligații legale între persoanele implicate. Căsătoria civilă se încheie în general la un ofițer al stării civile. În România căsătoria religioasă se mai numește și cununie și, în general, se încheie în fața unui preot.” ( <https://ro.wikipedia.org/>)

**I: A:**

1. Explică sensul expresiei: „se făcea luntre și punte”. (text 1) 2 puncte
2. Notează prin încercuire răspunsul corect (text 1) 2 puncte
  - a) feciorul nu dorea să se însoare
  - b) feciorul era harnic și isteț
  - c) mama era tristă

3. Notează prin încercuire răspunsul corect. Tânăra soție nu este o bună gospodină deoarece:
- a) era lenesă (text 1) 2 puncte
  - b) era tristă
  - c) nu fusese învățată
4. Căsătoria religioasă în România se mai numește a) nuntă (text 2) 2 puncte
- b) cununie
  - c) uniune
5. Notează prin încercuire dacă fiecare enunț este corect sau incorect: 6 puncte
- Băiatul este iubit de sat C/I
- Soția îl așteaptă cu masa pusă C/I
- A doua zi femeia începe să strângă așternutul C/I
- Căsătoria este o uniune legalizată doar între două persoane C/I
- Actul căsătoriei creează obligații legale între persoanele implicate. C/I
- Oamenii se căsătoresc pentru mai multe motive. C/I
6. Precizează în 2-3 enunțuri, o trăsătură morală a flăcăului identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare: „- Cine a lucrat azi, mamă? zise el cum veni.  
- Noi amândoi, mamă, răspunse ea.  
- Amândoi să mâncăm, zise el;” 6 puncte
7. Prezintă în 30-70 de cuvinte tema textului 1, valorificând un element de conținut. 6 puncte
8. Consideri că este bine să fii harnic? Motivează-ți răspunsul în 50-100 de cuvinte cu ajutorul textului. 6 puncte
9. Asociază primul fragment citat cu alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte
- B.** 1. Este diftong în toate cuvintele din seria: a) pune, făcea, b) flăcău, isteția, c) pune, trebuia 2 puncte
2. Seria care conține doar cuvinte derivate este: a) pețitoare, vrednicie b) vrednicie, femeile c) isteția, flăcăului. 2 puncte
3. Cuvântul „deferință” este utilizat corect în enunțul: 2 puncte
- a) Din deferință se produc multe greșeli.
  - b) Vorbea cu deferință despre bunicii săi.
  - c) Unul harnic, altul lenes – mare deferință între cei doi frați.
4. Sinonimul potrivit, respectiv antonimul, pentru cuvintele subliniate din enunțul „Femeia se culcă cu mâțele chiorăind, nădăduind că a doua zi va fi mai fericită” sunt: a) sperând, veselă b) sperând, tristă c) îndrăznind, supărată 2 puncte
5. Scrie enunțuri astfel încât cuvintele subliniate să fie în alt caz și cu altă funcție sintactică: (isteția) **lui**, **cine** (a lucrat) 6 puncte
6. Rescrie enunțul „*Toți oamenii și femeile care cunoșteau vrednicia flăcăului se grăbiră a veni să spuie, mume-sei și lui, că fata pe care voia a o lua de soție este o lenesă de tânjește pământul sub ea.*” punând verbele de la imperfect la perfectul compus. 6 puncte
7. Scrie opinia ta despre harnicie într-un enunț în care să fie o propoziție principală și alta secundară. 6 puncte
8. Rescrie enunțul, corectând greșelile de orice natură: Băiatul cuminte sa căsătorit cu fata a cărui renume era prost. 6 puncte

**II.** Scrie o compunere de 80-120 de cuvinte în care să prezinți o faptă bună făcută de tine sau la care ai contribuit. Vei folosi tipar textual narativ și descriptiv și argumentativ.

**20 de puncte**

**Din oficiu: 10 de puncte**

**Total: 100 de puncte**