

TRADIȚIONALISMUL

„**Veșnicia** s-a născut la **(sat)**” - Lucian Blaga

Afirmația fundamentală pentru estetica tradiționalistă

Satul → spațiu sacralizat

→ ocrotitor al tradiției

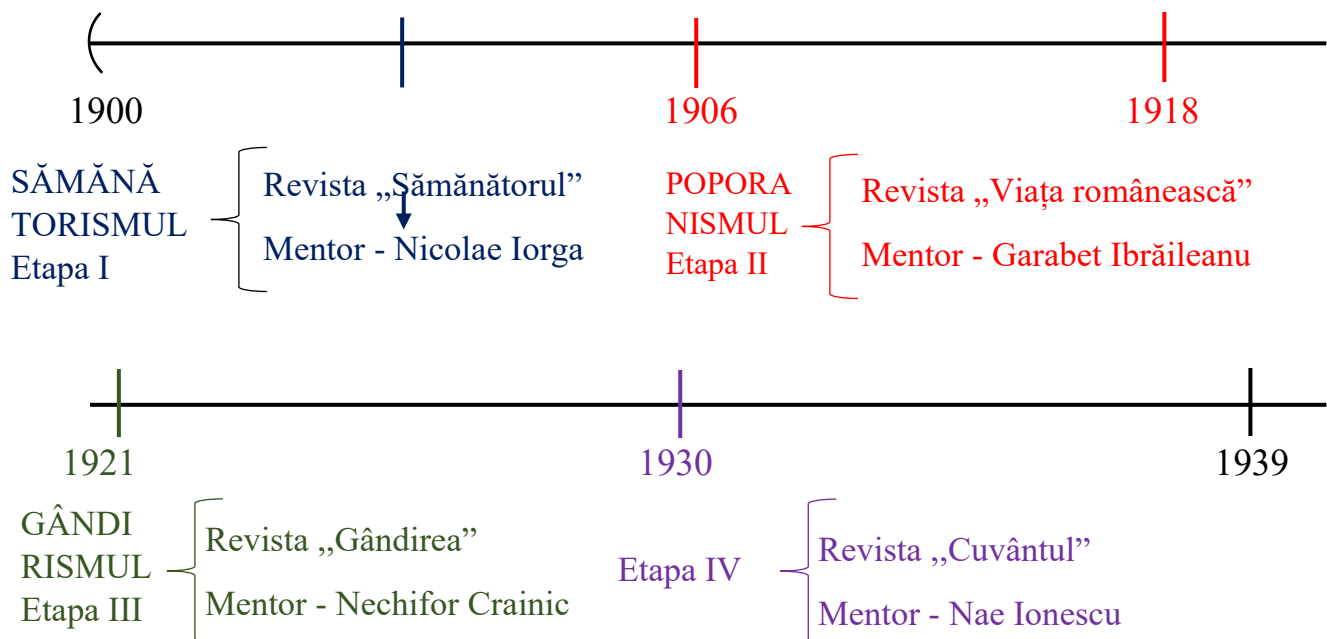
→ matricea formării și a evoluției poporului român

veșnicia → atașamentul față

de credința ortodoxă →

liant al poporului român

1. Etapele tradiționalismului românesc



2. Definiție Mișcare ideologică, ce include câteva orientări conservatoare, TRADIȚIONALISMUL a militat pentru apărarea tradiției și a specificului

național, fiind o reacție la tendințele novatoare susținute de modernismul lovinescian.

3. Etimologia termenului tradiționalism – derivat al substantivului „tradiție”

- denumirea sugerează scopul fundamental al direcției - apărarea, promovarea TRADIȚIEI

4. Etapa manifestării - 1900-1939

1. Etapa sămănătoristă	1901	} ORIENTĂRI CONSERVATOARE TRADIȚIONALISTE
2. Etapa poporanistă	1906	
3. Etapa gândiristă	1921	
4. Etapa misticismului național	1930	

5. Reprezentanți

- a) ideologi N. Iorga, G. Ibrăileanu, N. Crainic, Nae Ionescu
b) autori Ion Pillat, Adrian Maniu, Radu Gyr, Vasile Voiculescu

6. Trăsături

- construirea viziunii poetice pe repere ale unui univers bucolic existențial rustic,
- idealizarea modelului existențial arhaic,
- idealizarea modelului uman rustic - țăranul, păstorul, apostolul
homo religiosus, preotul, dascălul,
- prezența unor simboluri selectate din planul naturii și al reprezentărilor biblice - bradul, stejarul, îngerul, fiul risipitor,
ispășirea, rugăciunea,
- utilizarea unui registru stilistic: popular, arhaic, liturgic – utilizarea regionalismelor, arhaismelor și a termenilor religioși